

SOMMARIO

HUMANITAS - N.S. - ANNO LXXV - N. 3 - MAGGIO-GIUGNO 2020

Paradisi perduti Il demoniaco nelle culture occidentali

a cura di Piero Capelli e Bianca Del Villano

B. DEL VILLANO, <i>Paradisi perduti. Il demoniaco nelle culture occidentali</i>	323
---	-----

I. SATANA E I SUOI INFERNI

P. CAPELLI, <i>Satana e satani nell'ebraismo antico</i>	329
C. PONCHIA, «Lo 'mperador del doloroso regno». <i>L'immagine di Satana nella ricezione figurata trecentesca della Divina Commedia</i>	340
M. ROMERO ALLUÉ, «Why, this is hell». <i>Il mondo infernale di Christopher Marlowe in relazione a quello di John Milton</i>	351
F. PIGOZZO, <i>Satan blasé. L'inferno del desiderio nel Vathek di William Beckford</i>	369
F. MALCOVATI, <i>Woland, un diavolo a Mosca</i>	379

II. I DISCORSI E I VOLTI DEL DIAVOLO

R. MULLINI, <i>Il Vice nel dramma inglese del Cinquecento. Ovvero un'ambigua allegoria del male</i>	384
A. GUARINO, <i>Il demoniaco nella letteratura del Siglo de Oro. Il caso di El desengaño amando, y premio de la virtud di María de Zayas y Sotomayor</i>	393
B. DEL VILLANO, <i>Il segno di Mefistofele. Aspetti semiotici e pragmatici del Doctor Faustus di Christopher Marlowe</i>	404
V. DE SANTIS, <i>Le lingue di Satana. Note sul «serpente antico» nella lingua ai tempi della Rivoluzione</i>	418
P. PEPE, <i>Dentro Babele. La polifonia diabolica di Melmoth the Wanderer</i>	427
A. SAPIENZA, <i>La maschera e il suo doppio. Pulcinella e il demonio nel teatro di Antonio Petito</i>	438
G. PAOLUCCI, <i>Media del demonico. Hanns Heinz Ewers dalla letteratura al cinema</i>	447
R. D'AVASCIO, <i>L'esorcista a Rodez. Il corpo posseduto di Antonin Artaud</i>	457
S. STEVANATO, <i>Una Bibbia di confine. Angela Carter, Gun for the Devil</i>	466
O. PALUSCI, <i>Per una biografia di She-Devil. Vittoria, sconfitta e apoteosi di una diavolessa</i>	475

NOTE E RASSEGNE

S. CAVALLI, <i>Pavese, il mito contro la modernità</i>	485
D. ANTISERI, <i>Il "popolarismo" di Luigi Sturzo. Contro i "populismi" di ieri e di oggi</i>	494
D. BORSO, <i>Per Paul Celan, in memoriam</i>	497
R. CELADA BALLANTI, <i>L'uomo non è una cosa sola... Una riflessione di Massimo Cacciari sull'Umanesimo</i>	499

DOCUMENTI

F.-W. VON HERRMANN, <i>Jan Patočka e Eugen Fink</i>	504
<i>Recensioni</i>	506

Rafael Tello, *Popolo e cultura* (G. Canobbio), 506 - Antonio Cuciniello, *(San) Francesco e i musulmani. Incontro e dialogo* (A. Ventura), 508 - Gianluca Montinaro (ed.), *Aldo Manuzio e la nascita dell'editoria* (C. Bevegni), 510 - Shilpa Bertuletti, *La danza Oḍḍissī. L'identità culturale femminile nell'India contemporanea* (P. Chierichetti), 513 - Pigi Colognesi, «Dai rottami sbocciarono fiori». *Gli anni universitari di Clemente Rebora* (G. Menestrina), 515

HANNO COLLABORATO

Piero Capelli, docente di Lingua e letteratura ebraica, Università Ca' Foscari Venezia - Bianca Del Villano, docente di Lingua e linguistica inglese, Università di Napoli "L'Orientale" - Chiara Ponchia, ricercatrice in Storia dell'arte, Università di Padova - Milena Romero Allué, docente di Letteratura inglese, Università di Udine - Francesco Pigozzo, docente di Letteratura francese, Università eCampus - Fausto Malcovati, docente di Letteratura russa, Università di Milano - Roberta Mullini, docente di Letteratura inglese, Università di Urbino - Augusto Guarino, docente di Letteratura spagnola, Università di Napoli "L'Orientale" - Vincenzo De Santis, ricercatore in Letteratura francese, Università di Salerno - Paolo Pepe, docente di Letteratura inglese, Università eCampus - Annamaria Sapienza, docente di Discipline dello spettacolo, Università di Salerno - Gianluca Paolucci, ricercatore in Letteratura tedesca, Istituto Italiano di Studi Germanici - Roberto D'Avascio, docente di Letteratura inglese, Università di Napoli "L'Orientale" - Savina Stevanato, ricercatrice in Letteratura inglese, Università di Roma Tre - Oriana Palusci, docente di Lingua e linguistica inglese, Università di Napoli "L'Orientale" - Silvia Cavalli, assegnista di ricerca in Letteratura italiana contemporanea, Università Cattolica, sede di Milano - Dario Antiseri, già docente di Metodologia delle scienze sociali, Luiss di Roma - Dario Borso, già ricercatore in Storia della filosofia, Università di Milano - Roberto Celada Ballanti, docente di Filosofia della religione, Università di Genova - Friedrich-Wilhelm von Herrmann, emerito di Filosofia, Università di Friburgo i.Br.