

MAIA

RIVISTA DI LETTERATURE CLASSICHE

INDICE DEL VOLUME LXIX 2017

Seneca's Tragic Passions
Philosophical and Literary Perspectives
 10-11 October 2014

Douglas Cairns - Damien Nelis	<i>Introduction</i>	229
Chiara Battistella	<i>The Ambiguous Virtus of Seneca's Medea</i>	268
Francesca Romana Berno	<i>Tragic Tears. Oedipus and Thyestes Weeping</i>	350
Anton Bierl	<i>Passion in a Stoic's Satire Directed against a Dead Caesar? Seneca's Apocolocyntosis as a Saturnalian Text Composed for Overcoming the Crisis</i>	326
Douglas Cairns	<i>Mind, Metaphor, and Emotion in Euripides (Hippolytus) and Seneca (Phaedra)</i>	247
Jordi Pià Comella	<i>Le traitement ambigu de la superstition dans les Lettres à Lucilius de Sénèque</i>	386
Margaret Graver	<i>Pre-Emotions and Reader Emotions in Seneca De ira and Epistulae morales</i>	281
Jessica McCutcheon	<i>The Vanus Terror of the Hunt in Seneca's Phaedra</i>	365
Damien P. Nelis	<i>Emotion and Wordplay in Seneca's Medea</i>	401
Petra Schierl	<i>Seneca's Tragic Passions in Context. Transgeneric Argumentation in Cicero's Tusculan Disputations</i>	297
Marisa Squillante - Concetta Longobardi	<i>Produzione tragica e passioni femminili</i>	374
Isabelle Torrance	<i>Heracles and Hercules. Ancient Models for PTSD in Euripides and Seneca</i>	231
Gareth D. Williams	<i>A Passion for Nature. Seneca's Natural Questions and Hippolytus in His Phaedra</i>	312

Sommario

Myrthe L. Bartels	<i>Why Do Lawgivers Pursue φίλῖα more than Justice? Aristotle EN VIII 1</i>	3
Pia Campeggiani	<i>Other Selves in Fiction. Philia, Eleos, and the Ethics of Narrative</i>	23
Elena Irrera	<i>Other Selves in Action. Similarity and Complementarity between Virtuous Persons in Aristotle's Theory of Friendship</i>	47
Guido Paduano	<i>La follia nelle Baccanti</i>	435

Miscellanea

Neil Adkin	<i>An Unidentified Acrostic in Virgil (georg. I 409-414)</i>	501
Luigi Arata	<i>Scarabei e Pigmei in Epicarmo</i>	68
Fulvio Beschi	<i>Sull'origine di alcuni ampliamenti di Apollodoro al racconto troiano di Proclo</i>	105

Antonella Bruzzone	<i>L'ira di Venere in Apuleio e in Draconzio</i>	576
Julia Burghini	<i>Fuentes con atribución nominal en Consencio</i>	139
María Emilia Cairo	<i>Autoridad religiosa y autoridad política en De haruspicum responso de Cicerón</i>	486
Francesco Cannizzaro	<i>Elementi argonautici nel monile di Armonia (Stat. Theb. II 269-305)</i>	524
Tatiana Cordone	<i>Gravissima confusio. Didattica del participio nella scuola tardo-latina</i>	545
Michele Corradi	<i>Il Περὶ Θεῶν di Protagora. Un nuovo tentativo di ricostruzione</i>	444
Salvatore Costanza	<i>Aristòfani siculu, Comedij. Versi di Acharnisi, Nùvuli, Paci, Ociddi, Thismophoriazzùsi, Rarunchi</i>	83
Anne de Cremoux	<i>Athénée, la cuisine et la comédie moyenne. Périodisation et problèmes de méthode et d'interprétation</i>	127
Beatriz de la Fuente	<i>Emociones y antiemociones en la Fedra de Unamuno y en Phaedra's</i>	
Marina	<i>Love de Sarah Kane. Un análisis mitocrítico desde las fuentes</i>	617
María Isabel Gonzalez		
Arenas	<i>Una Electra cubana. Electra Garrigó de Virgilio Piñera</i>	596
Nicola Lanzarone	<i>Nota a Lucano IV 249-250</i>	543
Valentina Lunardini	<i>Sul Fortleben di Plauto nelle Derivationes di Uguccione da Pisa</i>	173
Adalberto Magnavacca	<i>Arato e i Latini. Una nota sul signum dei buoi (Arat. 954-955)</i>	470
Alessio Mancini	<i>Sul significato di mitis in due passi della Tebaide di Stazio (I 334; II 382)</i>	537
Gianenrico Manzoni	<i>Imitatores autem veritatis histriones. Giudizi e pregiudizi sugli attori nel mondo romano</i>	565
Maddalena Sparagna	<i>Esemplare e contemporaneo. Tensioni linguistiche nell'Ars de orthographia di Agrecio</i>	162
Francesco Ursini	<i>Quaerenti plura legendum. Nota testuale a Ov. trist. I 1, 21-22</i>	514
Fabio Vendruscolo	<i>Ateneo e Dioscoride. Le ultime fatiche dell'umanista Ermolao Barbaro e il codice Par. gr. 3056</i>	583
Giovanni Zago	<i>Nam primi cuneis scindebant fissile lignum. Per l'interpretazione di un verso delle Georgiche di Virgilio (I 144)</i>	507

Cronache

Eleonora Marighella -		
Matilde Massucco,	<i>Le Rane di Aristofane, regia di G. Barberio Corsetti, Siracusa, 29 giugno-9 luglio 2017</i>	628
Gaetano Santella		
Cristiana Pasetto	<i>Ovidio 2017. Prospettive per il terzo millennio. Convegno Internazionale di Studi Ovidiani, Sulmona 3-6 aprile 2017</i>	405
Caterina Pentericci	<i>Animali parlanti. Letteratura, teatro, canzone. Convegno internazionale, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Trento 5-6 aprile 2016</i>	195

Recensioni

Claudio Bevegni	rec. a Nunzia De Falco, <i>Le Sirene nell'Ulisse di Luigi Dallapiccola</i> , Guida, Napoli 2015	210
Paolo Cipolla	rec. a Matteo Taufer (ed.), <i>Studi sulla commedia attica</i> , Rombach, Freiburg i.Br.-Berlin-Wien 2015	413
Salvatore Costanza	rec. a Orestis Karavas, <i>Κόλλουθος Έλένης άρπαγη. Είσαγωγή, μετάφραση, σχόλια</i> , Daidalos-Zacharopoulos, Athina 2015	632
Giuseppe Lentini	rec. a A. Bierl - J. Latacz (eds.), <i>Homer's Iliad. The Basel Commentary. Prolegomena</i> , de Gruyter, Berlin-Boston 2015	410

Irene Liconte	rec. a G. Piras (a cura di), <i>Labor in studiis. Scritti di filologia in onore di Piergiorgio Parroni</i> , Salerno Editrice, Roma 2014	637
Gianna Petrone	rec. a Giancarlo Mazzoli, <i>Il chaos e le sue architetture. Trenta studi su Seneca tragico</i> , Palumbo, Palermo 2016	204

Schede

Virginia Baldini	sch. a Cristina Pepe - Gabriella Moretti (a cura di), <i>Le parole dopo la morte. Forme e funzioni della retorica funeraria nella tradizione greca e romana</i> , Università degli Studi di Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Trento 2015	647
Tatiana Cordone	sch. a Antonio Ziosi, <i>Didone regina di Cartagine di Christopher Marlowe. Metamorfosi virgiliane nel Cinquecento</i> , Carocci, Roma 2015	213
Tatiana Cordone	sch. a Enrico Flores, <i>Nelle traiettorie del tempo e del segno. Studi di letteratura greca e latina</i> , Liguori, Napoli 2015	427
Danilo Ghira	sch. a Stefano Amendola - Giovanna Pace (a cura di), <i>Charis. Studi offerti a Paola Volpe dai suoi allievi</i> , EUT, Trieste 2016	423
Danilo Ghira	sch. a Enrico Flores, <i>Orazio lirico. Con antologia delle Odi</i> , La scuola di Pitagora, Napoli 2016	428
Andrea Lattocco	sch. a Alessandro di Licopoli, <i>Trattato contro la dottrina di Mani</i> , ed. critica, tr. e comm. a cura di Alessandro Buscicchio, Stamen, Roma 2015	422
Lisa Longoni	sch. a Maria Chiara Scappaticcio, <i>Papyri Vergilianae. L'apporto della papirologia alla storia della tradizione virgiliana (I-VI d.C.)</i> , Presses Universitaires de Liège, Liège 2013	429
Elisa Maggioni	sch. a Eutropio, <i>Storia di Roma</i> , intr. di Fabio Gasti, tr. e note di Fabrizio Bordone, Rusconi, Santarcangelo di Romagna 2014	214
Martina Merello	sch. a Marianonietta Paladini - Simona Manuela Manzella (a cura di), <i>Livio Andronico. Odissea. Commentario</i> , con un'avvertenza di Enrico Flores, Liguori, Napoli 2014	644
Chiara Meriggio	sch. a Marcos Carmignani - Luca Graverini - Benjamin Todd Lee (eds.), <i>Collected Studies on the Roman Novel / Ensayos sobre la novela romana</i> , Editorial Brujas, Córdoba (Argentina) 2013	222
Chiara Meriggio	sch. a Umberto Laffi, <i>In greco per i Greci. Ricerche sul lessico greco del processo civile e criminale romano nelle attestazioni di fonti documentarie romane</i> , IUSS Press, Pavia 2013	644
Cristiana Pasetto	sch. a Prudenzio, <i>Peristephanon VII</i> , intr., tr. e comm. a cura di Giuseppe Galeani, prefazione di Kurt Smolak, Edizioni Dell'Orso, Alessandria 2014	645
Andrea Ottonello	sch. a Claudio Claudiano, <i>Fescennina dicta Honorio Augusto et Mariae</i> , a cura di O. Fuoco, Cacucci, Bari 2013	642
Francesca Raffaghello	sch. a Sergio Audano - Giovanni Cipriani (a cura di), <i>Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea. Atti della dodicesima Giornata di Studi. Sestri Levante, 13 marzo 2015</i> , Il Castello, Foggia 2016	217
Chiara Spiota	sch. a <i>Gli epigrammi di Papa Damaso I</i> , tr. e comm. a cura di Antonio Aste, Libellula, Tricase 2014	220
Elena Squeri	sch. a Arsenio Ferraces Rodríguez, <i>Curae quae ex hominibus atque animalibus fiunt. I. Estudio y edición crítica</i> , Andavira, Santiago de Compostela 2015	424

