

nuova serie / anno LXX / fascicolo II  
Maggio-Agosto 2018

---

Francesco Mori	<i>Socrate, Palamede e l'empio processo. Declinazioni di un topos da Euripide a Senofonte</i>	211
Pedro Proscurcin Junior	<i>Some Thoughts on the Socratic Use of Iliad x 224 in Plato's Protagoras and Symposium. A Dialogical Context Previous to the Dialectic Method?</i>	220
Mariachiara Angelucci	<i>Polemone di Ilio e la sua opera Πρὸς Τιμαίων</i>	242
Francesca Gazzano	<i>La Lidia di Plinio il Vecchio</i>	260
Manuel Galzerano	<i>Four Notes on Lucretius and a Note on Manilius</i>	280
Gianpiero Rosati	<i>Enigmi e paradossi in Marziale (iv 3 e iv 18), o l'epigramma come teatro della vita</i>	291
Marta M. Perilli	<i>Le armi improprie di Sceva. Suggestioni dalla Centauromachia ovidiana in Lucano (vi 169-179)</i>	300
Francesco Grotto	<i>«Egregius formaque animisque». Un Marcello "virgiliano" in Stazio, Silvae iv 4</i>	312
Davide Paolillo	<i>Sul numero dei libri degli Annales e delle Historiae di Tacito. Un riepilogo della questione</i>	320
Morena Deriu	<i>The Draught of Circe and the Songs of the Sirens. Satire in Lucian's On Dancing</i>	345
Michele Solitario	<i>La πολυφωνία filosofica nelle orazioni di Massimo di Tiro</i>	362
Alessandro Schiesaro	<i>Claudian's De raptu iii 126-127. Ceres' Intertextual Unconscious</i>	376
<i>Cronache</i>		
Gilberto Marconi	<i>"Marginali". Sul testo, nel testo. Convegno internazionale, Macerata 12-14 aprile 2018</i>	379
Maria Lavinia Porceddu	<i>Animali parlanti. II. Letteratura, teatro, disegni. Convegno internazionale, Trento 17-18 aprile 2018</i>	381
Caterina Mordegli	<i>Aristofane, I Cavalieri, regia di Gianpiero Solari, INDA-Istituto Nazionale del Dramma Antico, 54° Festival del teatro greco di Siracusa, 29 giugno-8 luglio 2018</i>	388
<i>Recensioni</i>		
Lisa Longoni	rec. a Alessandra Rolle, <i>Dall'Oriente a Roma. Cibele, Iside e Serapide nell'opera di Varrone</i> , ETS, Pisa 2017	390
Malena Trejo	rec. a Guglielmo Cavallo, <i>Escribir, leer, conservar. Tipologías y prácticas de lo escrito, de la Antigüedad al Medioevo</i> , Ampersand, Buenos Aires 2017	397
Marina Giordanelli	rec. a Gilberto Marconi, <i>Anna e Gioacchino. I nonni materni di Gesù. Indagine sul Protovangelo di Giacomo 1-5</i> , EDB, Bologna 2017	400
<i>Schede</i>	<i>Agricola, Rodolfo Mengotti, Petronio, Angelo Poliziano, Signes textes</i>	404