

*Incontri di «Maia»*  
*I Incontro, 7 marzo 2019: Letteratura e follia*

Alessandro Grilli, Raffaele Mellace e Margherita Rubino, introdotti da Sandra Isetta, dialogano con Guido Paduano, autore del libro *Follia e letteratura, storia di un'affinità elettiva. Dal teatro di Dioniso al Novecento*, Roma 2018

3

*Il riscatto di Ettore*  
*Giornata di studi internazionali sul libro XXIV dell'Iliade*  
 Sapienza-Università di Roma, 13 ottobre 2017

Giuseppe Lentini	<i>Premessa</i>	25
Anton Bierl	<i>Lösung in der Schwebel durch Provokation. Metanarrative Überlegungen zum Aufschub und Ende der Erzählung in den Lytra (Ilias XXIV)</i>	49
Albio Cesare Cassio	<i>Recentior, non deterior. Uno sguardo alla lingua di Iliade XXIV</i>	29
Franco Ferrari	<i>A debita distanza. Achille nel XXIV dell'Iliade</i>	39
Giuseppe Lentini	<i>“Segnare” la fine. L'ultimo libro dell'Iliade e la fine dell'Odissea</i>	75
François Lissarrague	<i>Breves observations sur la rançon d'Hector, mise en images</i>	111
Filippomaria Pontani	<i>“Baciamo le mani”. Un gesto dibattuto, i vincitori e i vinti</i>	93

*Il Panegirico a Traiano di Plinio*  
*“Costrizione alla libertà” e retorica dell'encomio*  
 a cura di Andrew Feldherr, Gianpiero Rosati e Alessandro Schiesaro

<i>Premessa</i>		245
Stephen Blair	<i>The Beast in His Den. The domus Flavia and the Rhetoric of Enclosure in Pliny's Panegyricus</i>	429
Francesco Busti	<i>«Ab Ioue princeps». Traiano figlio di Giove</i>	266
Vincenzo Casapulla	<i>«Nihil quale ante dicamus». Il Panegirico di Plinio e i suoi modelli</i>	323
Anna Maria Cimino	<i>Traiano e la predestinazione al trionfo. Appunti per uno studio della semantica trionfale nel Panegirico di Plinio il Giovane</i>	290
Francesca Econimo	<i>Modelli mitico-letterari nella rappresentazione dell'otium di Traiano (Plin. paneg. 81)</i>	412
Andrew Feldherr	<i>Out of the Past. Pliny's Panegyricus and Roman Historiography</i>	380
Edoardo Galfré	<i>Deus militaris. Moving Across Imperial Space in Pliny's Panegyricus</i>	481
Leonardo Galli	<i>Un presunto caso di copulativa con valore disgiuntivo in Plin. paneg. 44, 8</i>	440
Bruce Gibson	<i>Trajan the Panegyrist. Pliny, paneg. 69-75</i>	249
Roy Gibson	<i>Pliny on the Nile. Panegyricus 29-32</i>	447
Adalberto Magnavacca	<i>Res gestae optimi Traiani. Le imprese di Augusto rilette da Plinio il Giovane</i>	494

Marta M. Perilli	<i>Traiano custode e correttore del passato. La vicesima hereditatum in Plinio, paneg. 37-40</i>	467
Silvia Speriani	<i>(Corto)circuiti visivi nel Panegirico di Plinio a Traiano</i>	304
Christopher Whitton	<i>The Arts of Self-imitation in Pliny (and the Date of Panegyricus)</i>	339
Clem Wood	<i>Pliny's paneg. 82-88 and Trajanic Literature and Culture</i>	280

### Esperienze a confronto

*Incontro italo-francese sulle traduzioni delle Lettere di Gerolamo*  
Università della Calabria - Arcavata di Rende, 27-28 novembre 2018

Sandra Isetta	<i>Premessa</i>	533
Emilie Balavoine	<i>Les lettres apologétiques de Jérôme. Proposition de définition et délimitation du corpus</i>	565
Benedetto Clausi	<i>Una nuova traduzione italiana delle Lettere di Gerolamo</i>	535
Régis Courtray	<i>L'exégèse de Vigilance sur Daniel 2, 34.45 et la réponse cinglante de Jérôme (epist. 61, 4)</i>	576
Michel Cozic	<i>Quand Rufin d'Aquilée se défend. L'Apologia ad Anastasium et les Lettres 83 et 81 de la correspondance de Jérôme</i>	588
Sandra Isetta	<i>Ipotesi di interpretazione di allusioni bibliche. Ciliegie/fichi (epist. 31) e scacciamosche (epist. 44)</i>	604
Benoît Jeanjean	<i>Pourquoi faut-il reprendre l'édition française de la Correspondance de Jérôme</i>	551
Marcello Marin	<i>Qualche osservazione sulla scrittura epistolare di Gerolamo</i>	618
Claudio Moreschini	<i>Gregorio Nazianzeno maestro di Gerolamo</i>	630

### Miscellanea

Giulia Ammannati	<i>In margine. Correzioni fraintese nelle Metamorfosi di Apuleio</i>	145
Luca Basso	<i>Storia di una dea alla ricerca del tempo. Flora e i Ludi Florales nel calendario ovidiano (fast. v 183-378)</i>	683
Stefano Briguglio	<i>La geografia dell'adulterio. Ruoli sessuali, mito e tensioni di genere nell'Agamemnon di Seneca</i>	699
Sabina Castellaneta	<i>Κίθαρις, κιθάριδος</i>	664
Andrea Cerica	<i>Pasolini, Coppola e Lucilio. Per una ἀρχαιολογία del Vantone</i>	163
Sandro La Barbera	<i>Note testuali a Culex 141-145</i>	675
Mario Labate	<i>La missione di Furio e Aurelio. Strategie di comunicazione in Catullo 11</i>	117
Paolo Lago	<i>«Qualche chilo di pasta, 'na bella damigiana». Le attualizzazioni del Vantone di Pier Paolo Pasolini</i>	184
Giovanni Menestrina	<i>«Signore, insegnaci a pregare...». Ancora sulla traduzione del Pater</i>	195
Amelia Moro	<i>L'utilizzazione di Tucidide nella Vita di Nicia di Plutarco</i>	128
Lara Nicolini	<i>La pagina della sfinge. L'enigma di Antioco nella Historia Apollonii regis Tyri</i>	156
Caterina Pentericci	<i>De Truculentis nomine. Dalla maschera del rusticus al titolo della commedia</i>	640
Brenda Piselli	<i>La Mostellaria rivisitata. The English traveller di Thomas Heywood</i>	711
Alessandro Schiesaro	<i>Virgil, Georgics II 461-466. Lucretius, Catullus, and the Politics of Wealth</i>	667

## Cronache

- Federica Boero *LV Ciclo di rappresentazioni classiche: Euripide, Le Troiane – Elena, INDA (Teatro greco di Siracusa, 10 maggio-6 luglio 2019)* 724

## Recensioni

- Francesco Condone rec. a Ferruccio Conti Bizzarro (a cura di), *ΛΕΞΙΚΟΝ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ. Studi di lessicografia e grammatica greca*, Napoli 2018 727
- Lisa Longoni rec. a Stefano Briguglio, *Fraternas acies. Saggio di commento a Stazio, Tebaide, I, 1-389*, Alessandria 2017 213
- Luigi Piacente rec. a Flavio Merobaude, *Panegirico in prosa per Aezio*, a cura di Antonella Bruzzone, Bari 2018 225
- Elena Squeri rec. a Pablo Martínez Astorino, *La apoteosis en las Metamorfosis de Ovidio. Diseño estructural, mitologización y «lectura» en la representación de apoteosis y sus contextos*, Bahía Blanca 2017 218

## Schede

- Danilo Ghira sch. a Matteo Taufer (a cura di), *Das Symposion in der Griechischen Komödie / Il simposio nella commedia greca*, Rombach, Freiburg i.Br.-Berlin-Wien 2018 744
- Irene Liconte sch. a *Aelius Aristide écrivain*. Textes réunis et édités par Laurent Pernot, Giancarlo Abbamonte, Mario Lamagna; avec l'assistance de Maria Consiglia Alvino, Brepols, Turnhout 2016 227
- Andrea Ottonello sch. a Silvia Marcucci (a cura di), Bernardo Lapini, *In Paradoxa Ciceronis commentarii*, SISMEL Edizioni del Galluzzo, Firenze 2015 232
- Andrea Ottonello sch. a M. Annaei Lucani *Belli civilis liber VII*, a cura di Nicola Lanzarone, Le Monnier, Firenze 2016 736
- Andrea Ottonello sch. a Claudio Bevegni (a cura di), Aldo Manuzio, *Lettere prefatorie a edizioni greche*, con un saggio introduttivo di Nigel Wilson, Adelphi, Milano 2017 738
- Valentina Piro sch. a Caterina Mordeglia (a cura di), *Animali parlanti. Letteratura, teatro, canzoni*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2017 732
- Michela Principini sch. a *Renaissances de la tragédie. La Poétique d'Aristote e le genre tragique, de l'Antiquité à l'époque contemporaine*, sous la direction de F. Malhomme, L. Miletto, G.M. Rispoli, A. Zugdoun; avec la collaboration de Valentina Caruso, Giannini, Napoli 2013 234
- Mariarosaria Pugliarello sch. a Caterina Mordeglia, *Animali sui banchi di scuola. Le favole dello pseudo-Dositeo* (ms. Paris, BnF, lat. 6503), SISMEL Edizioni del Galluzzo, Firenze, 2017 237
- Mariarosaria Pugliarello sch. a Caterina Mordeglia, *Fedro e dintorni*, con un saggio introduttivo di Luciano Canfora, Bologna, Pàtron, 2017 520
- Ivan Spurio Venarucci sch. Gian Luca Gregori - Giovanni Almagno, *Roman Calendars. Imperial Birthdays, Victories and Triumphs*, Lap Lambert Academic Publishing, Beau Bassin, Mauritius 2019 740
- Lorenzo Vespoli sch. a Sergio Audano - Giovanni Cipriani (a cura di), *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella cultura europea. Atti della Quattordicesima giornata di studi, Sestri Levante, 10 marzo 2017*, Il Castello, Foggia 2018 524