

nuova serie / anno LXXII / fascicolo I
Gennaio-Aprile 2020

Miscellanea

Danilo Ghira	<i>Pindaro, Olimpica 1, 81-85. Il presupposto dell'etica</i>	3
Carlo M. Lucarini	<i>La circulation du poème de Parménide à l'époque impériale</i>	13
Esteban Calderón Dorda	<i>El vocabulario que define el concepto de religión en la tragedia griega. Balance y conclusiones</i>	31
Manlio Marinelli	<i>Un'analisi performativa della prima sequenza dell'Aiace di Sofocle</i>	46
Elena Fabbro	<i>Amore, esibizione, partage. La storia di Candaule in Erodoto e nelle riletture moderne</i>	63
Salvatore Costanza	<i>La χελιχελώνη. Un gioco d'istruzione femminile e i suoi paralleli nel folclore neogreco</i>	85
Cristiano Minuto	<i>La tecnica della prolessi nei loci amoeni delle Dionisiache di Nonno di Panopoli</i>	105
Paolo Maini	<i>La Luna e le Muse. Anthologia Latina 33 Riese = 20 Shackleton Bailey</i>	117
Alessandra Romeo	<i>Il personaggio di Cefalo nelle Metamorfosi di Ovidio. Modelli epici e scelte retoriche</i>	119
Walter Lapini	<i>La festa di Foco. Diogene di Babilonia, SVF 52, III 220-221 = Ath. IV 67, 168f-169a</i>	134
Filomena Giannotti	<i>«Vivet in posterum nominis tui gloria». La lettera di Sidonio a Fortunale (VIII 5)</i>	139
Federica Boero	<i>Antigone e la Jihad</i>	149
Luis Unceta Gómez	<i>Odiseas del espacio. Reescrituras de la Odisea en la ciencia ficción</i>	157
Pietro Colletta	<i>Antonino Grillone. Una vita per lo studio e per l'insegnamento</i>	184

Cronache

Gilberto Marconi	<i>Poesia greca e latina in età tardo antica e medievale, VIII Convegno Internazionale, Campobasso, 19-21 novembre 2019</i>	189
------------------	---	-----

Recensioni

Giovanni Ceschi	rec. a Matteo Taufer (a cura di), Ἀνεξέταστος βίος οὐ βιωτός. Giuseppe Schiassi filologo classico, Rombach, Freiburg i.Br. 2016	193
Francesco Fiorucci	rec. a Ailianos. Antike Taktiken / Taktika, Zweisprachige Ausgabe von Kai Brodersen, marixverlag, Wiesbaden 2017	199
Alessio Sacco	rec. a Lucia Dell'Aia, L'antico incantatore. Ariosto e Plutarco, Carocci, Roma 2017	202

Schede

<i>Fortuna dell'Antico, classici e narratologia, Didone, Eneida, Ovid's Metamorphoses, Poliziano</i>	207
--	-----