

Direttore: Pier Cesare Rivoltella

Segretaria di redazione: Silvia Faini

Comitato Scientifico: Giovanni Biondi (INDIRE), Fabio Bocci (Università di RomaTre), Giovanni Buonaiuti (Università di Cagliari), Luigi Guerra (Università di Bologna), Pierpaolo Limone (Università di Foggia), Daniela Maccario (Università di Torino), Elisabetta Nigris (Università di Milano Bicocca), Loredana Perla (Università di Bari), Pier Giuseppe Rossi (Università di Macerata), Maurizio Sibilio (Università di Salerno), Davide Zoletto (Università di Udine).

Comitato di Redazione: Paola Amarelli, Alessandra Carenzio, Luciana Ferraboschi, Elena Mosa, Ennio Pasinetti, Marco Roncalli, Raffaella Rozzi, Alessandro Sacchella, Luisa Treccani, Serena Triacca, Elena Valgolio.

Coordinamento referee: Sala Lo Jacono

Autori in redazione: Elena Amodio, Monica Arrighi, Simona Banci, Angelo Bertolone, Stefano Bertora, Enrica Bricchetto, Caterina Bruzzone, Claudia Canesi, Christian Castangia, Ornella Castellano, Silvia Cattaneo, Laura Comaschi, Manuela Delfino, Chiara Friso, Angela Fumasoni, Paolo Gallese, Pamela Giorgi, Claudio Lazzeri, Michele Marangi, Rita Marchignoli, Paola Martini, Paola Massalin, Antonella, Mazzoni, Barbara Mura, Isabella Ongarelli, Francesca Panzica, Alessandra Patti, Maila Pentucci, Livia Petti, Eva Pigliapoco, Francesca Davida Pizzigoni, Sofia Poeta, Jenny Poletti Riz, Giuseppina Rizzi, Giuseppe Scarpa, Ivan Sciapeconi, Anna Soldavini, Isa Sozzi, Elena Valdameri, Pietro Zacchi.

EDITORIALE

Le sabbie dell'imperatore

di Pier Cesare Rivoltella, p. 1

IMMAGINIASCUOLA

Un luogo d'incontro, uno spazio culturale vivo. Il Museo Africano di Verona

p. 8

ESSERE PROFESSIONISTI A SCUOLA

Orientamento e Continuità per il pieno sviluppo della Persona Umana

di Luisa Treccani, p. 10

SVILUPPO PROFESSIONALE

Progettare per formarsi

di Elena Mosa, p. 18

L'EAS come dispositivo di cambiamento

di Simona Ferrari, p. 19

RICERCA

Il cervello che apprende: le emozioni funzionano

di Alessandra Carenzio, p. 24

Neuroscienze ed educazione: il ruolo delle emozioni

di Silvia Cattaneo, p. 25

DIDATTICA DELLE DISCIPLINE

L'insegnante coinvolto come persona

di Enrica Bricchetto, p. 32

Il metodo autobiografico in classe: a scuola di vita

di Gianna Canni, p. 33

Goodbye, Sarajevo

di Enrica Bricchetto, p. 37

FARE SCUOLA

Una comunità che insegna e apprende, di Enrica Massetti, p. 41

Dalla Shoah al 25 aprile, di Stefania Morosoli et alii, p. 43

Dal giardino della scuola all'orto sociale

di Claudia Minelli, Edi Carbonara e Rosanna Bazzardi, p. 48

Ti presento il mio amico Retupmoc

a cura delle insegnanti della scuola secondaria dell'I.C. di Villa d'Almé (Bg), p. 51

Riflessioni degli insegnanti. Dalla Shoah al 25 aprile: ricostruire la memoria sociale, di Stefania Morosoli, p. 53

Riflessioni degli insegnanti. Il mio amico Retupmoc

di Marta B. Rota e Tiziana Rota, p. 54

DOSSIER MATERIALI E STRUMENTI

Orientamento – continuità

di Elena Valgolio, p. 56

Dialogo, viaggio, cambiamento

di Elena Valgolio, p. 57

DIRIGERE SCUOLE E BUONE PRATICHE DI SISTEMA

**Il Portfolio del Dirigente
Scolastico: un'occasione
per riflettere**

di Luciana Ferraboschi, p. 66

La voce dei Dirigenti Scolastici

di Luciana Ferraboschi, p. 70

**Un'opportunità di crescita
professionale**

di Alessandra Patti, p. 71

Tra mito e realtà?

di Clara Mondin, p. 73

**Un sottofondo umano
e valoriale**

di Maria Antonia Savio, p. 76

**Occorrono tempo e pazienza,
occorrono testa e cuore**

di Anna Maria Crotti, p. 79

SULLO SCAFFALE

Sullo Scaffale di Dicembre

di Serena Triacca, p. 81

Coco, di Rita Marchignoli, p. 82

Telegra.ph, di Paolo Gallese, p. 85

**iRules. Come educare figli
iperconnessi**

di Laura Comaschi, p. 87

Il Glossario, p. 89

A SCUOLA NEL TERRITORIO

Una scuola a misura, per una generazione connessa

di Daniela Di Biase et alii, p. 90

INQUADRA TURE DI MEDIA EDUCATION

Il corpo del teatro

di Iole Galbusera ed Eleonora Mazzotti, p. 92

STORIE DELLA SCUOLA

Scuola di regime e radio rurale

di Pamela Giorgi, p. 94

PRATICHE INCLUSIVE

Didattica orientativa per alunni sordi

di Antonella Conti, p. 96

VOCI DALLA SCUOLA

**Progettare una comunità scolastica e sopravvivere alla sua
realizzazione**

di Alessandra Patti, p. 100

PRATICHE 0-6

Una competenza di "sfondo" per i servizi 0-6

di Elisabetta Musi, p. 102

Progetto grafico di copertina
Monica Frassine

Impaginazione

Overtime di Olivia Ruggeri

Quote di abbonamento

Abbonamento annuale 2018/2019
(10 fascicoli)

Italia: € 60,00

Europa e bacino del Mediterraneo:
€ 105,00

Paesi extraeuropei: € 129,00

Fascicoli singoli: € 8,00

Abbonamento digitale:

€ 39,00 (iva incl.)

Istruzioni per il download
dei materiali sul sito
www.morcelliana.it

Modalità di pagamento

Abbonamento Italia

– Versamento su ccp n. 385252

– Bonifico: UBI Banca spa -

Iban

IT94W031111120500000003761

Causale: Abbonamento "Essere
A Scuola" anno ...

– Ordine tramite sito web:

www.morcelliana.it

– Addebito su Carta del Docente

International Subscription

– Sales Office: tel. +39 030 46451 -

Fax +39 030 2400605

e-mail:

abbonamenti@morcelliana.it

– Online Catalogue:

www.morcelliana.it

PER INFORMAZIONI

Editrice Morcelliana srl

Via G. Rosa, 71

25121 Brescia, Italia

Tel. +39 030 46451

Fax +39 030 2400605

e-mail:

abbonamenti@morcelliana.it