

Direttore: Pier Cesare Rivoltella

Segretaria di redazione: Silvia Faini

Comitato Scientifico: Giovanni Biondi (INDIRE), Fabio Bocci (Università di RomaTre), Giovanni Buonaiuti (Università di Cagliari), Iole Caponata (Docenti virtuali), Giuseppe Corsaro (Insegnanti 2.0), Luigi Guerra (Università di Bologna), Pierpaolo Limone (Università di Foggia), Daniela Maccario (Università di Torino), Elisabetta Nanni (Insegnanti 2.0), Elisabetta Nigris (Università di Milano Bicocca), Loredana Perla (Università di Bari), Federica Pilotto (Docenti virtuali), Pier Giuseppe Rossi (Università di Macerata), Maurizio Sibilio (Università di Salerno), Davide Zoletto (Università di Udine).

Comitato di Redazione: Paola Amarelli, Asteria Bramati, Enrica Bricchetto, Gianna Canni, Alessandra Carenzio, Letizia Cinganotto, Emanuele Contu, Greta Lacchini, Vincenza Leone, Silvia Maggiolini, Laura Montagnoli, Elena Mosa, Ennio Pasinetti, Stefano Pasta, Elena Piritore, Marco Roncalli, Raffaella Rozzi, Alessandro Sacchella, Luisa Treccani, Elena Valgolio.

Coordinamento referee: Sara Lo Jacono (per le sezioni: *Essere professionisti a scuola*, *Sviluppo professionale*, *Ricerca*, *Didattica delle discipline*, *Fare scuola*, *Dirigere scuole e buone pratiche di sistema*)

Autori in redazione: Elena Amodio, Monica Arrighi, Angelo Bertolone, Stefano Bertora, Caterina Bruzzone, Claudia Canesi, Ornella Castellano, Silvia Cattaneo, Laura Comaschi, Manuela Delfino, Chiara Friso, Angela Fumasoni, Paolo Gallese, Pamela Giorgi, Claudio Lazzeri, Michele Marangi, Rita Marchignoli, Paola Martini, Paola Massalin, Antonella Mazzoni, Isabella Ongarelli, Francesca Panzica, Maila Pentucci, Livia Petti, Eva Pigliapoco, Francesca Davida Pizzigoni, Sofia Poeta, Jenny Poletti Riz, Giuseppina Rizzi, Ivan Sciapeconi, Anna Soldavini, Isa Sozzi, Elena Valdameri, Pietro Zacchi.

Editoriale

Lavorare con gli EAS a scuola

di Pier Cesare Rivoltella, p. 1

Immaginiascuola

Le necropoli etrusche di Cerveteri e Tarquinia, p. 6

Essere professionisti a scuola

Sguardi sulla scuola: corpo, percezione, racconto, di Luisa Treccani, p. 8

Sviluppo professionale

Episodi di Apprendimento

Situato: organizzatori professionali

di Elena Mosa, p. 11

Trovando la strada per "essere a scuola", di Patrizia Moriani, p. 13

Ricerca

Sei anni di EAS:

non un episodio

di Alessandra Carenzio, p. 20

Didattica delle discipline

EAS e didattica delle discipline

di Pier Cesare Rivoltella, p. 26

L'EAS nella didattica plurilingue

di Letizia Cinganotto e Vincenza Leone, p. 27

Leonardo come guida linguistica

di Claudia Piccione, p. 28

Fare scuola

Un'idea di scuola: fare didattica con gli EAS

di Alessandro Sacchella, p. 42

Progettare episodi

di apprendimento situato (EAS)

di Alessandro Sacchella, p. 43

Dirigere scuole e buone pratiche di sistema

Oltre il voto

di Emanuele Contu ed Ennio Pasinetti, p. 61

La classe senza voto

di Emanuele Contu, p. 63

Imparare con gli EAS nella scuola secondaria di primo grado

di Raffaella Rozzi, p. 16

La didattica EAS tra ricerca e sperimentazione

di Ilaria Terrenghi, p. 21

L'EAS per discutere

di Francesca Lasi, Silvia Sabolo e Barbara Venere, p. 34

EAS e matematica

di Elisa Marchisoni e Laura Montagnoli, p. 38

"Tanti finali... per una storia"

di Barbara Padula, p. 46

Happy Numbers

di Claudia Zambarbieri, p. 51

Le Dieci giornate di Brescia

di Chiara Redolfi et alii, p. 55

L'insostenibile pesantezza del voto

di Mario Maviglia, p. 66

Dossier materiali e strumenti

Movimenti circolari tra scuola e famiglia

di Elena Valgolio ed Elena Piritore, p. 69

Il rapporto scuola-famiglia, un dialogo attivo che dura un anno

di Elena Valgolio ed Elena Piritore, p. 70

Sullo scaffale

Sullo Scaffale di ottobre

di Stefano Pasta, p. 78

EAS, Grammatica e Filosofia

di Silvia Cattaneo, p. 79

Cubetto

di Valentina Piccoli, p. 81

YouTube Video Scan

di Matteo Mancini, p. 84

Il Glossario

p. 86

Comunicare la scuola

La scuola in pigiama

di Claudia Canesi, p. 88

Inquadrature di Media Education

Educazione Civica Digitale

di Elena Valgolio ed Elena Valdameri, p. 91

Storie della scuola

Quando il libro diventò "circolante" grazie alla scuola

di Francesca Davida Pizzigoni, p. 94

Nello zaino dell'insegnante

Il coraggio di essere persona

di Cosimo Laneve, p. 97

Pratiche inclusive

Abbattere le barriere acustiche in classe

di Alessio Rondena, p. 99

Mente, corpo, cervello

Conoscere il cervello e le sue funzioni

di Greta Lacchini, p. 103

Fare community

Competenze e ruoli in una Community di Facebook

di Federica Pilotti e Jole Caponata, p. 105

Progetto grafico di copertina

Monica Frassine

Impaginazione

OVERTIME di Olivia Ruggeri

Quote di abbonamento

Abbonamento annuale 2019/2020
(10 fascicoli)

Italia: € 60,00

Europa e bacino del Mediterraneo:
€ 105,00

Paesi extraeuropei: € 129,00

Fascicoli singoli: € 8,00

Abbonamento digitale:

€ 39,00 (iva incl.)

Istruzioni per il download
dei materiali sul sito
www.morcelliana.it

Modalità di pagamento

Abbonamento Italia

– Versamento su ccp n. 385252

– Bonifico: UBI Banca spa -

Iban

IT94W031111120500000003761

Causale: Abbonamento "Essere
A Scuola" anno ...

– Ordine tramite sito web:
www.morcelliana.it

– Addebito su Carta del Docente

International Subscription

– Sales Office: tel. +39 030 46451 -
Fax +39 030 2400605

e-mail:

abbonamenti@morcelliana.it

– Online Catalogue:

www.morcelliana.it

PER INFORMAZIONI

Editrice Morcelliana srl

Via G. Rosa, 71

25121 Brescia, Italia

Tel. +39 030 46451

Fax +39 030 2400605

e-mail:

abbonamenti@morcelliana.it