

Direttore: Pier Cesare Rivoltella

Segretaria di redazione: Silvia Faini

Comitato Scientifico: Giovanni Biondi (INDIRE), Fabio Bocci (Università di RomaTre), Giovanni Bonaiuti (Università di Cagliari), Iole Caponata (Docenti virtuali), Giuseppe Corsaro (Insegnanti 2.0), Luigi Guerra (Università di Bologna), Pierpaolo Limone (Università di Foggia), Daniela Maccario (Università di Torino), Elisabetta Nanni (Insegnanti 2.0), Elisabetta Nigris (Università di Milano Bicocca), Loredana Perla (Università di Bari), Federica Pilotti (Docenti virtuali), Pier Giuseppe Rossi (Università di Macerata), Maurizio Sibilio (Università di Salerno), Davide Zoletto (Università di Udine).

Comitato di Redazione: Paola Amarelli, Asteria Bramati, Enrica Bricchetto, Gianna Canni, Alessandra Carenzio, Letizia Cinganotto, Emanuele Contu, Greta Lacchini, Vincenza Leone, Silvia Maggiolini, Laura Montagnoli, Elena Mosa, Ennio Pasinetti, Stefano Pasta, Elena Piritore, Marco Roncalli, Raffaella Rozzi, Alessandro Sacchella, Luisa Treccani, Elena Valgolio.

Coordinamento referee: Sara Lo Jacono (per le sezioni: *Essere professionisti a scuola*, *Sviluppo professionale*, *Ricerca*, *Didattica delle discipline*, *Fare scuola*, *Dirigere scuole e buone pratiche di sistema*)

Autori in redazione: Elena Amodio, Monica Arrighi, Angelo Bertolone, Stefano Bertora, Caterina Bruzzone, Claudia Canesi, Ornella Castellano, Silvia Cattaneo, Laura Comaschi, Manuela Delfino, Chiara Friso, Angela Fumasoni, Paolo Gallese, Pamela Giorgi, Claudio Lazzeri, Michele Marangi, Rita Marchignoli, Paola Martini, Paola Massalin, Antonella Mazzoni, Isabella Ongarelli, Francesca Panzica, Maila Pentucci, Livia Petti, Eva Pigliapoco, Francesca Davida Pizzigoni, Sofia Poeta, Jenny Poletti Riz, Giuseppina Rizzi, Ivan Sciapecconi, Anna Soldavini, Isa Sozzi, Elena Valdameri, Pietro Zacchi.

Editoriale

Gli EAS: genesi di un costruito
di Pier Cesare Rivoltella, p. 1

Agenda

Ottobre 2021, p. 3

Essere professionisti a scuola

Eas Day 2021, di Luisa Treccani, p. 6

Sviluppo professionale

Episodi di Apprendimento Situato: organizzatori professionali, di Elena Mosa, p. 9

Lavorare per EAS
di Anna Soldavini, p. 10

Ricerca

Corpo, mente, esperienza
di Alessandra Carenzio, p. 15

EAS e innovazione
di Maria Cristina Garbui et alii, p. 16

Didattica delle discipline

EAS e scrittura collaborativa
di Enrica Bricchetto e Gianna Canni, p. 22

Learning with the Egyptian: una lezione CLIL & EAS, di Letizia Cinganotto e Vincenza Leone, p. 25

Produrre matematica
di Elisa Marchisoni e Laura Montagnoli, p. 29

Coding e matematica

Lascia una traccia
di Martina Bussola, Laura Montagnoli e Celeste Rigotti, p. 32

Fare scuola

La struttura di un Episodio di Apprendimento Situato
di Alessandro Sacchella, p. 36

Primavera di carta
di Barbara Padula e Leo Galizia, p. 40

Costruzione di un papiro egizio
di Pietro Zacchi, p. 43

Fiabe 2.0
di Elisabetta Bellinardi, p. 47

Centri Provinciali per l'Istruzione degli Adulti

Imparare da adulti con gli EAS
di Cristiano Zappa ed Eleonora Mazzotti, p. 50

Didattica Digitale Integrata in logica EAS al CPIA
di Elena Valgolio, p. 51

Dossier materiali e strumenti

Costruire la reading zone con gli organizzatori grafici

di Elena Piritore, p. 56

Sullo scaffale

Uno Scaffale dove tornano le app

di Stefano Pasta, p. 65

Canva for education: novità di uno strumento in continua evoluzione

di Anna Soldavini, p. 66

GoNoodle

di Rita Marchignoli, p. 68

Leggere, comprendere, condividere

di Martina Migliavacca, p. 70

Il Glossario, p. 72

Insegnare, Ricercare, Condividere

Bereshit. La mia città ideale

di Angelo Bertolone, p. 73

Inquadrature di Media Education

Lo sviluppo della competenza digitale

di Veronica Baffi e Sara Tacchinardi, p. 76

Nuovi social e didattica

Tra opportunità e nuove sfide

di Maria Cristina Garbui e Martina Migliavacca, p. 79

Storie della scuola

Un "sussidio didattico" pensato apposta per la scuola rurale: il campicello scolastico

di Francesca Davida Pizzigoni, p. 81

Nello zaino dell'insegnante

La scuola verso il 2030

di Cosimo Laneve, p. 83

Pratiche inclusive

L'inclusione di qualità è cura

di Rossana Fettuccia, p. 85

Pratiche 0-6

Alimentare la motivazione nel lavoro educativo

di Elisabetta Musi e Antonella Arioli, p. 89

Mente, corpo, cervello

Un cervello plastico per un apprendimento efficace

di Greta Lacchini, p. 93

Fare community

La progettazione di un EAS per le stanze di Facebook

di Federica Pilotti e Jole Caponata, p. 95

Progetto grafico di copertina

Monica Frassine

Impaginazione

OVERTIME di Olivia Ruggeri

Quote di abbonamento

Abbonamento annuale 2021/2022

(10 fascicoli)

Italia: € 62,00

Europa e bacino del Mediterraneo:

€ 105,00

Paesi extraeuropei: € 129,00

Fascicoli singoli: € 8,00

Abbonamento digitale:

€ 40,00 (iva incl.)

Istruzioni per il download

dei materiali sul sito

www.morcelliana.it

Modalità di pagamento

Abbonamento Italia

– Versamento su ccp n. 385252

– Bonifico: UBI Banca spa -

Iban

IT94W0311111205000000003761

Causale: Abbonamento «Essere

A Scuola» anno ...

– Ordine tramite sito web:

www.morcelliana.it

– Addebito su Carta del Docente

International Subscription

– Sales Office: tel. +39 030 46451 -

Fax +39 030 2400605

e-mail:

abbonamenti@morcelliana.it

– Online Catalogue:

www.morcelliana.it

PER INFORMAZIONI

Editrice Morcelliana srl

Via G. Rosa, 71

25121 Brescia, Italia

Tel. +39 030 46451

Fax +39 030 2400605

e-mail:

abbonamenti@morcelliana.it