

*Direttore:* Pier Cesare Rivoltella

*Segretaria di redazione:* Silvia Faini

*Comitato Scientifico:* Giovanni Biondi (INDIRE), Fabio Bocci (Università di RomaTre), Giovanni Bonaiuti (Università di Cagliari), Iole Caponata (Docenti virtuali), Giuseppe Corsaro (Insegnanti 2.0), Luigi Guerra (Università di Bologna), Pierpaolo Limone (Università di Foggia), Daniela Maccario (Università di Torino), Elisabetta Nanni (Insegnanti 2.0), Elisabetta Nigris (Università di Milano Bicocca), Loredana Perla (Università di Bari), Federica Piloti (Docenti virtuali), Pier Giuseppe Rossi (Università di Macerata), Maurizio Sibilio (Università di Salerno), Davide Zoletto (Università di Udine).

*Comitato di Redazione:* Paola Amarelli, Asteria Bramati, Enrica Bricchetto, Gianna Canni, Alessandra Carenzio, Letizia Cinganotto, Emanuele Contu, Greta Lacchini, Vincenza Leone, Silvia Maggiolini, Laura Montagnoli, Elena Mosa, Ennio Pasinetti, Stefano Pasta, Elena Piritore, Marco Roncalli, Raffaella Rozzi, Alessandro Sacchella, Luisa Treccani, Elena Valgolio.

*Coordinamento referee:* Sara Lo Jacono (per le sezioni: *Essere professionisti a scuola*, *Sviluppo professionale*, *Ricerca*, *Didattica delle discipline*, *Fare scuola*, *Dirigere scuole e buone pratiche di sistema*)

*Autori in redazione:* Elena Amodio, Monica Arrighi, Angelo Bertolone, Stefano Bertora, Caterina Bruzzone, Claudia Canesi, Ornella Castellano, Silvia Cattaneo, Laura Comaschi, Manuela Delfino, Chiara Friso, Angela Fumasoni, Paolo Gallese, Pamela Giorgi, Claudio Lazzeri, Michele Marangi, Rita Marchignoli, Paola Martini, Paola Massalin, Antonella Mazzoni, Isabella Ongarelli, Francesca Panzica, Maila Pentucci, Livia Petti, Eva Pigliapoco, Francesca Davida Pizzigoni, Sofia Poeta, Jenny Poletti Riz, Giuseppina Rizzi, Ivan Sciapecconi, Anna Soldavini, Isa Sozzi, Elena Valdameri, Pietro Zacchi.

## Editoriale

**La contemporaneità della didattica**  
di Pier Cesare Rivoltella, p. 1

## Agenda

**Aprile 2021**

p. 6

## Essere professionisti a scuola

**La scuola è una comunità responsabile?**  
di Luisa Treccani, p. 8

## Sviluppo professionale

**Fare comunità**  
di Elena Mosa, p. 11

**Ri-costruire la comunità educante**  
di Massimo Belardinelli, p. 12

## Ricerca

**La scuola come comunità senza confini**  
di Alessandra Carenzio, p. 18

**La nostra vita in quarantena**  
di Anna Soldavini, p. 19

## Didattica delle discipline

**Scuola e comunità**  
di Pier Cesare Rivoltella, p. 25

**"Oltre le mura"**  
di Caterina Bruzzone e Mariachiara Malagoli, p. 26

**1, 2, 3 Scienza**  
di Chiara Baldassari et alii, p. 29  
**Glocalization**  
di Letizia Cinganotto e Vincenza Leone, p. 32

## Fare scuola

**Un'idea di scuola: la scuola come comunità**  
di Alessandro Sacchella, p. 35

**Le "5 C" di una comunità educante**  
di Rita Manzara, p. 37

**Giovani cittadini in azione**  
a cura di Mariangela Pezzotti, p. 40

## Dirigere scuole e buone pratiche di sistema

**Competenti nel prendersi cura delle relazioni**  
di Ennio Pasinetti, p. 51

**Un progetto inclusivo sa accogliere i nuovi insegnanti**  
di Annamaria Rosaria Rambone, p. 52

## *Dossier materiali e strumenti*

### **La tecnica del Circle Time: solo libera espressione?**

di Elena Valgolio, p. 55

## *Sullo scaffale*

### **Uno Scaffale attento ai dettagli (che fanno la differenza)**

di Stefano Pasta, p. 64

### **Purl**

di Alberto Ciresola, p. 65

### **Tra le righe**

di Flaviana Robbiati, p. 67

### **La scuola sui binari**

di Maria Cristina Garbui, p. 69

### **Il Glossario**

p. 70

## *Insegnare, Ricercare, Condividere*

### **L'IRC e la comunità**

di Marco Rondonotti, p. 72

## *Inquadrature di Media Education*

### **La scuola come comunità**

di Marco Rondonotti ed Eleonora Mazzotti, p. 75

## *Storie della scuola*

### **"Non uno di meno"**

di Pamela Giorgi, p. 78

## *Nello zaino dell'insegnante*

### **Il dire argomentato, primo gesto responsabile**

di Cosimo Laneve, p. 81

## *Pratiche inclusive*

### **Il gioco è di tutti!**

di Caterina Martinazzoli, p. 83

## *Pratiche 0-6*

### **L'attività di ricerca, espressione di qualità della professione docente**

di Elisabetta Musi, p. 88

### **Insegnanti e ricercatori: aspetti di un unico ruolo**

di Michela Bondioni, p. 89

## *Mente, corpo, cervello*

### **La pratica quotidiana della consapevolezza**

di Greta Lacchini, p. 92

## *Fare community*

### **Leggere o comprendere?**

di Federica Pilotti e Jole Caponata, p. 95

*Progetto grafico di copertina*

Monica Frassine

*Impaginazione*

OVERTIME di Olivia Ruggeri

*Quote di abbonamento*

Abbonamento annuale 2020/2021

(10 fascicoli)

Italia: € 62,00

Europa e bacino del Mediterraneo:

€ 105,00

Paesi extraeuropei: € 129,00

Fascicoli singoli: € 8,00

Abbonamento digitale:

€ 40,00 (iva incl.)

Istruzioni per il download

dei materiali sul sito

[www.morcelliana.it](http://www.morcelliana.it)

*Modalità di pagamento*

Abbonamento Italia

– Versamento su ccp n. 385252

– BPER Banca

Filiale di Brescia, Corso Zanardelli

Cin M - ABI 05387 - CAB 11205 -

C/C 42708552

IBAN:

IT96M0538711205000042708552

Causale: Abbonamento «Essere

A Scuola» anno ...

– Ordine tramite sito web:

[www.morcelliana.it](http://www.morcelliana.it)

– Addebito su Carta del Docente

International Subscription

– Sales Office: tel. +39 030 46451 -

Fax +39 030 2400605

e-mail:

[abbonamenti@morcelliana.it](mailto:abbonamenti@morcelliana.it)

– Online Catalogue:

[www.morcelliana.it](http://www.morcelliana.it)

PER INFORMAZIONI

Editrice Morcelliana srl

Via G. Rosa, 71

25121 Brescia, Italia

Tel. +39 030 46451

Fax +39 030 2400605

e-mail:

[abbonamenti@morcelliana.it](mailto:abbonamenti@morcelliana.it)