

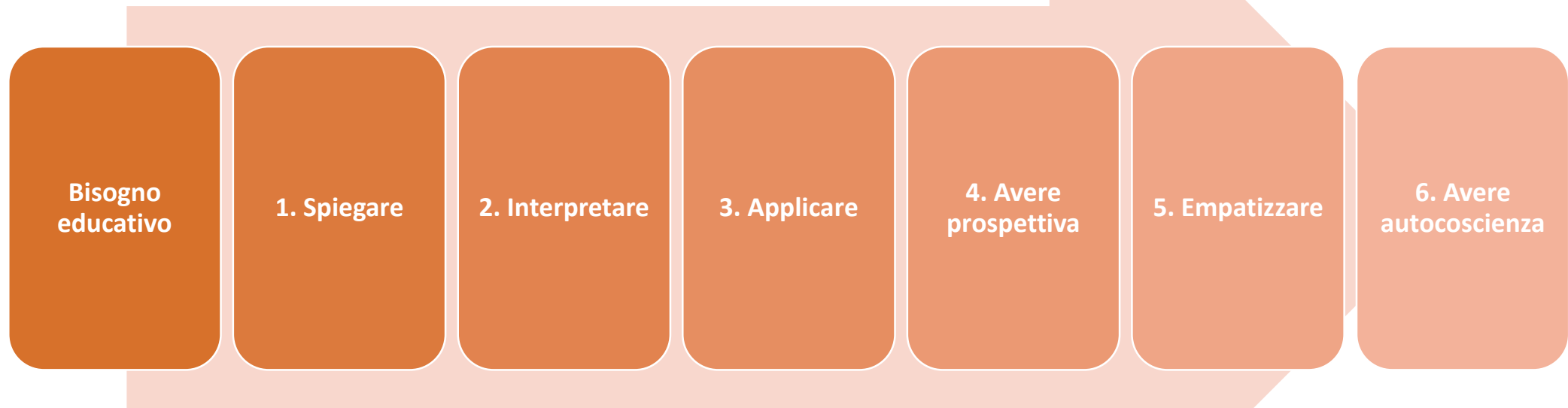
Ridurre la distanza: risorse per la scuola secondaria di primo grado

Federica Pilotti- Una web-radio a scuola nella didattica a distanza

Ciclo di Webinar «La scuola a casa»

11 maggio 2020

La progettazione autentica attraverso una Webradio



Bisogno educativo per cui è stata ideata l'esperienza

- Potenziamento della competenza digitale definita dalle RE di Bruxelles, 23 maggio 2018 e dei suoi 5 aspetti secondo il framework DigComp2.1 European Commission's knowledge and science service quali:
 - 1. Informazione e alfabetizzazione nella ricerca dei dati
 - 2. Comunicazione e collaborazione
 - 3. Creazione di contenuti digitali
 - 4. Sicurezza
 - 5. Problem Solving
- in coerenza con il Piano d'azione per l'Istruzione Digitale (RE_Bruxelles, 17.1.2018).
- Creazione e rafforzamento della scuola intesa come Comunità Educante.

Le fasi della progettazione autentica:

I sei aspetti della comprensione

Spiegare- interpretare- applicare- avere prospettiva- empatizzare- avere autocoscienza

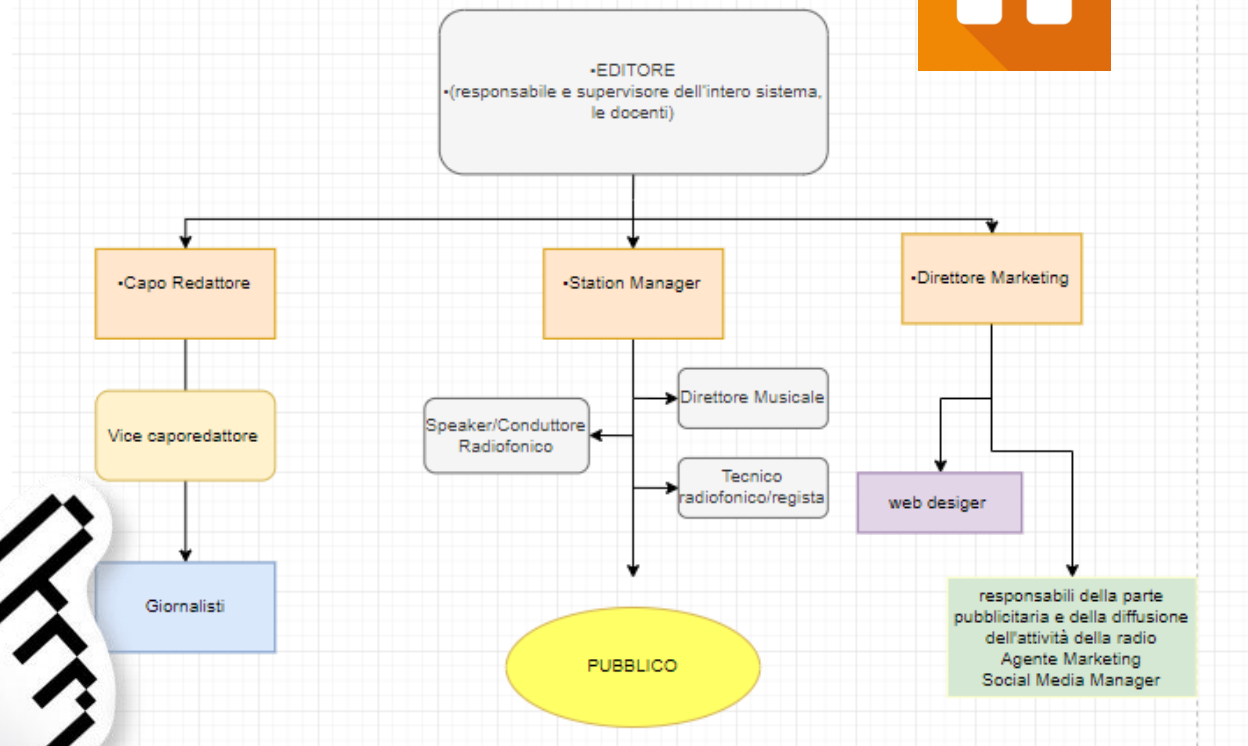
Una comprensione matura che avviene su due livelli

- I primo livello è il “proprio ruolo” nella redazione che termina con l’aver autocoscienza
- il secondo livello è quello del vero e proprio apprendimento significativo, di ciò che si studia nel *fare radio*.

1 Spiegare (sapere il perché e il come)

- LA REDAZIONE *radioAmaldi*
- L'organigramma: ruoli e i compiti
- Sostenere la propria scelta, provare a dare contenuto a ciò che si sta decidendo di trattare; dimostrare che saper sostenere la propria scelta.

<https://www.draw.io>



Spiegare avendo scelto

- Che ruolo hai nella web radio?
- scegli nell'ambito delle aree di lavoro il ruolo che decidi ricoprire

A screenshot of a web form titled 'Che ruolo hai nella web radio?'. The form is displayed on a website with a dark header and a light yellow background. The form itself is white with a yellow border. It contains the following text: 'FATE UNA COPIA NON MODIFICATE!!', 'Che ruolo hai nella web radio?', 'INSERISCI QUI I DATI', 'solo mio nome *', 'Testo risposta breve', 'la mia classe *', and 'Testo risposta breve'. There are also tabs for 'DOMANDE' and 'RISPOSTE' at the top of the form.

LA REDAZIONE
radioAmaldi
L'organigramma: ruoli e i compiti
Scarica [qui](#) il documento

2. interpretare (dare significato a ciò che si fa)

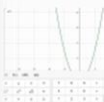
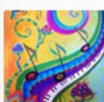
- una volta scelto lo studente deve dare forma; deve aver organizzato, disciplinato dando un significato a ciò che si sta facendo. Come interpretare questo ruolo oltre la spiegazione che ho dato? che significato do al ruolo o alla rubrica, come la faccio mia? (l'intro)

#lerubriche

PODCAST

-  #150Rossini
Categoria: Istruzione
11 Puntate
-  #appuntidigeografia
Categoria: Istruzione
3 Puntate
-  #appunti di Italiano
Categoria: Istruzione
2 Puntate
-  APPUNTI DI STORIA
Categoria: Istruzione
3 Puntate
-  #attutocalcio
Categoria: Sport
3 Puntate
-  BIOGRAFIE
Categoria: Istruzione
9 Puntate
-  Clak on air
Categoria: Cultura e società
3 Puntate
-  Due passi per Roma
Categoria: Arte
9 Puntate

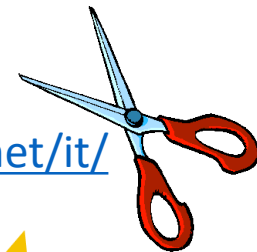
-  #educata-mente
Categoria: Cultura e società
5 Puntate
-  Flavio_News
Categoria: News
1 Puntata
-  #gialli
Categoria: Libri
1 Puntata
-  Gli Inni "Fare Europa con la musica"
Categoria: Musica: approfondimenti
5 Puntate
-  Goodmorning Scuola!
Categoria: Istruzione
40 Puntate
-  Il Manifesto della comunicazione non ost
Categoria: Istruzione
3 Puntate
-  #intervisteimpossibili
Categoria: Istruzione
7 Puntate

-  LETTURA AD ALTA VOCE
Categoria: Cultura e società
13 Puntate
-  Lo show di radioamaldi
Categoria: Cultura e società
5 Puntate
-  #matematicapertutti
Categoria: Istruzione
18 Puntate
-  Note di...vita
Categoria: Musica
4 Puntate
-  Orientiamoci insieme
Categoria: Istruzione
0 Puntate
-  PROGETTO ROSETTA
Categoria: Tecnologia
10 Puntate
-  QUIZ AMALDI
Categoria: Istruzione
5 Puntate
-  Reading aloud
Categoria: Narrativa
5 Puntate
-  Scienze in pillole...
Categoria: Scienze
9 Puntate
-  tutto si può fare
Categoria: News dal mondo dello spettacolo
6 Puntate

3. Applicare

- usare le conoscenze efficacemente in nuove situazioni, decidere nell'applicare quel che si sa o si sa fare, e comprendere quali possano bastare e quali vadano implementate.

<https://mp3cut.net/it/>



Spreaker★

È una geniale start-up tutta italiana.

Una piattaforma web con la quale è possibile creare e condividere contenuti audio, live o podcast, senza dover scaricare nessun programma.

Wix.com

Crea gratis un account Wix. Scegli quale genere di sito web vuoi creare.

Rispondi a qualche semplice domanda per far creare ad ADI il tuo sito. O scegli un template creato da designer.

<http://www.creativecommons.it/>

<https://www.jamendo.com/?language=it>

https://www.bensound.com/royalty-free-music/track/buddy*

https://www.boorp.com/musica_libera_mp3_royalty_free_senza_copy_right/index.php

musica licenza CREATIVE COMMONS



radioAmaldi 

Spreaker

Cerca utenti o show

HomeEsploraCreaPiani e PrezziStore



radioamaldi

★ Radio Station

6 FOLLOWERVEDI STATISTICHE

Impostazioni

Libreria musicale

PROFILO

EPISODI

SHOW

FOLLOWER

FOLLOWING

1...2...3...good morning Amaldi, è così che vi accogliamo per ascoltare le nostre notizie,la nostra musica e il nostro entusiasmo.

ULTIMO EPISODIO

#verso_l'#esame

2 giorni fa

LA RADIO





Android project

App Android Spreaker

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.spreaker.android&hl=it>





iPhone project

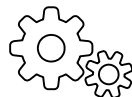
App iPhone Spreaker

<https://itunes.apple.com/it/app/spreaker-podcast-radio/id388449677?mt=8>





Desktop project



<https://www.spreaker.com/>

Il tutorial Spreaker

PARTE 1

PARTE 2

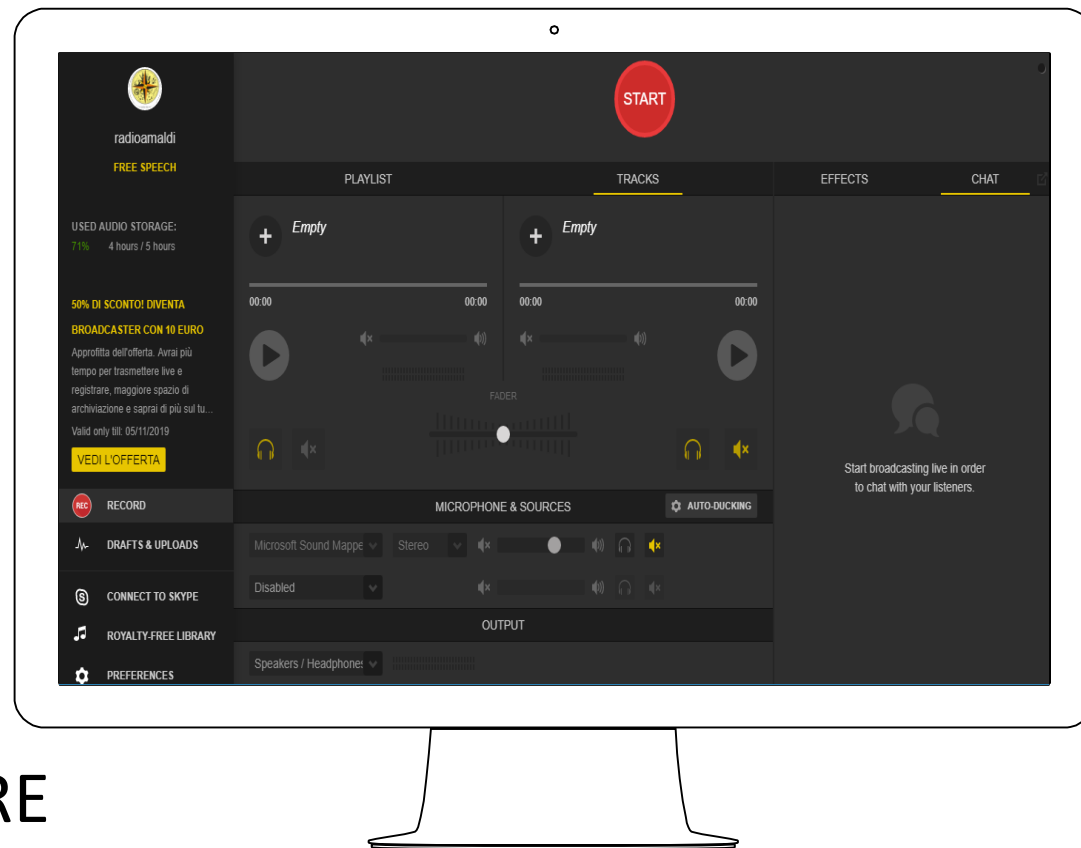
START

START

Il tutorial MODIFICARE AUDIO Mp3.cut

UNICO

START



4. Prospettiva

vedere le cose da una prospettiva imparziale e disinteressata. Un punto di vista per essere tale deve essere diverso da quello con cui si è cominciato, ascoltare/osservare da una distanza critica. *Lo spazio.*

Riascoltarsi; **on air**.

La prospettiva contiene la capacità di autovalutare e valutare.

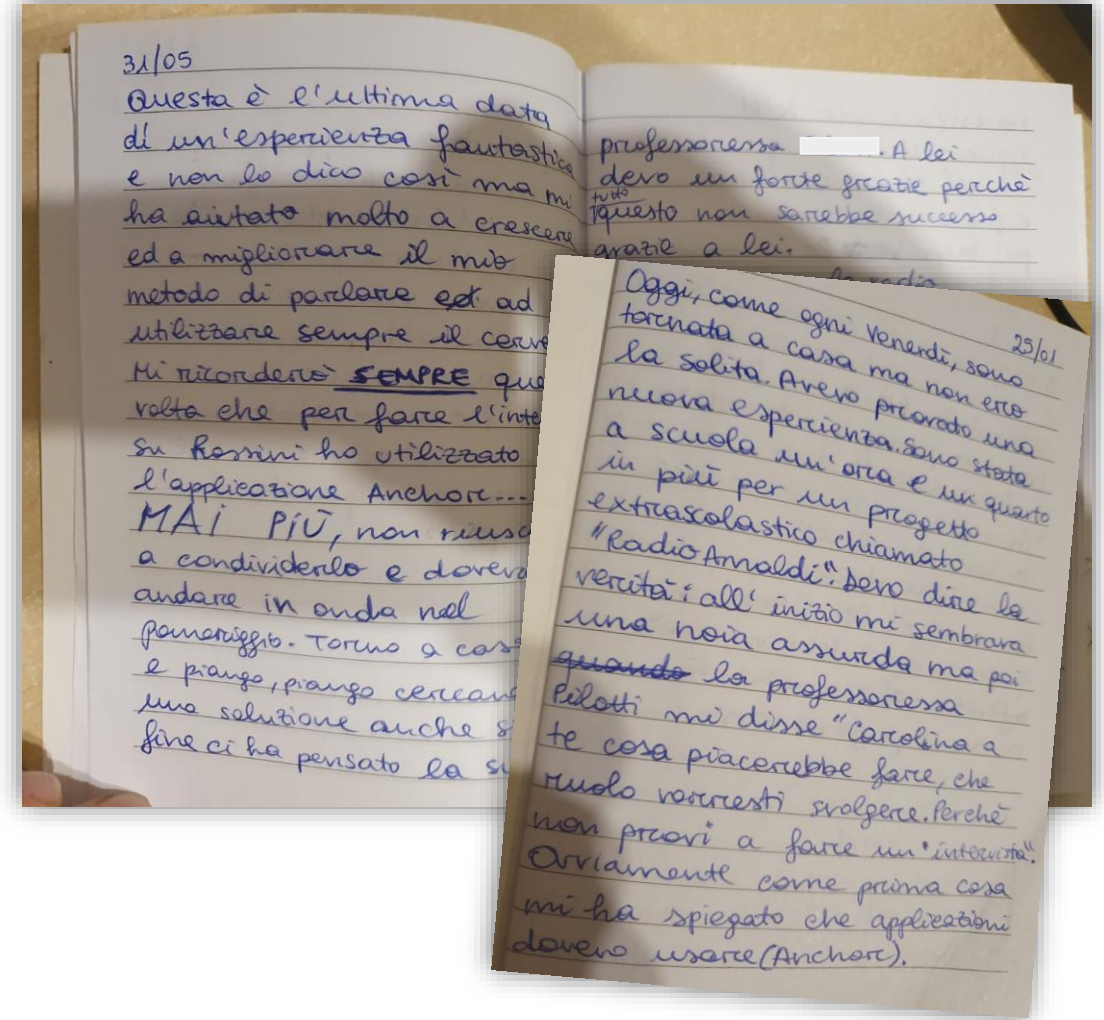


5. Empatia

- mutar d'animo, due gli aspetti messi in atto per sviluppare empatia:
- il primo lavorare con l'altro, non noto, non scelto, mescolato nel gruppo e la capacità di ascoltare, di trovare quel qualcosa di particolare e di strano che possa fare la differenza. Nella radio la particolarità, la differenza è interessante, la diversità fa nascere idee;
- secondo aspetto empatia verso chi sarà invece l'utente del prodotto finale (del podcast) come far capire «storia»? come far capire l'argomento proposto ai coetanei?
- dopo un primo livello in cui la radio è fine a se stessa, è solo uno strumento per curare il proprio processo di crescita e di apprendimento, **diventa strumento per l'altro, si è cresciuti.**

5. Autoconoscenza

- Riconoscere i propri limiti, senza confondere le proprie opinioni con quelle degli altri o le nostre conoscenze con i pregiudizi.
- Capire in autonomia cosa si è in grado di fare e con responsabilità lasciare ad altri ciò che non si sa fare.
- Capire la propria vocazione, conoscere se stessi.



- *Non c'è niente di innaturale nella tecnologia, al contrario farne uso è uno dei fattori chiave che ci rende umani
(Sloman, Fernbach).*

Bibliografia e sitografia di riferimento

- Fare progettazione. La «pratica» di un percorso didattico per la comprensione significativa, G. Wiggins, J. McTighe - 2004. trad. M. Comoglio, LAS-Roma
- L'illusione della conoscenza. Perché non pensiamo mai da soli. P.Fernbach, S. Sloman – 2018, Raffaello Cortina Editore