

## SOMMARIO

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <i>Introduzione</i> . . . . . | 5 |
|-------------------------------|---|

### Prologo

|                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------|----|
| <i>Discorde armonia.</i>                                         |    |
| <i>Il dono di Iride e l'arcobaleno delle religioni</i> . . . . . | 19 |

### Parte prima

#### *Nello specchio dei dialoghi interreligiosi immaginari*

|                                                |    |
|------------------------------------------------|----|
| I. IL <i>DE PACE FIDEI</i> DI CUSANO . . . . . | 33 |
|------------------------------------------------|----|

1. Sulla soglia del moderno. Le lacrime degli angeli e il concilio in cielo, 33 - 2. Un'ermeneutica dell'apofatico. Il Verbo, «rosa del Nulla», 38 - 3. Oltre il muro del paradiso, 44 - 4. Sismi concettuali, 47 - 5. Verso una nuova topografia interreligiosa, 51

|                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------|----|
| II. IL <i>COLLOQUIUM HEPTAPLOMERES</i> DI BODIN . . . . . | 55 |
|-----------------------------------------------------------|----|

1. La pantoteca di Coroneo, 55 - 2. Religione naturale e polifonia delle fedi, 61 - 3. Armonia musicale e pluriprospektivismo religioso, 65 - 4. Tra Toralba e Salomone, 67 - 5. Un libro anti-cristiano, 71

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| III. <i>NATHAN IL SAGGIO</i> DI LESSING . . . . . | 73 |
|---------------------------------------------------|----|

1. «Introite, nam et heic dii sunt». Un angelo a Gerusalemme, 73 - 2. Il corpo e la traccia, 78 - 3. Religione e umanità, 80 - 4. Alla corte del Saladino. La parabola dei tre anelli, 84 - 5. Le verità sospese, 89 - 6. In principio era il Due, 94 - 7. «Veritas sive varietas», 96

Parte seconda  
*Il lucore del nero*  
*Verso un universale religioso delle differenze*

1. Lo «specchio in negativo», 101 - 2. «Dia-». *Topos atopos*, 110 - 3. *Logos*. Universale lacunare, kenotico e plurale, 120 - 4. Universale monadologico, 131 - 5. Etica della prospettiva. La monade di Leibniz e i monaci di Cusano, 137 - 6. L'esperienza tra inversione, provenienza e inclusione, 147 - 7. «Ogni religione è l'unica vera». Inclusivismo plurale e pluriprospettico, 150 - 8. Ospitalità come ricettività creatrice, 156 - 9. In fondo al pozzo. La botola e l'Ingovernabile plurale, 158