

# Sommario

Introduzione	5
1. Origini della retorica greca, 5 - 2. La retorica a Roma prima di Cicerone, 11 - 3. Scopi e funzioni della retorica antica, 14 - 4. Partizioni e meccanismi della retorica, 19	

Bibliografia generale	23
-----------------------	----

## Marco Tullio Cicerone

### *De inventione*

Introduzione	29
--------------	----

1. Data del *De inventione* e suo rapporto con la *Rhetorica ad Herennium*, 29 - 2. Il titolo e la materia del *De inventione*, 31 - 3. Il contenuto del *De inventione*, 33 - 4. La problematica del *De inventione*, 34 - 4.1. La retorica e la storia dell'umanità, 34 - 4.2. Retorica e diritto, 35 - 4.3. Polemiche tradizionali, 37 - 4.4. La terminologia tecnica degli *status* e delle *quaestiones*, 38 - 4.5. Definizioni nel *De inventione*, 40 - 4.6. Aneddoti ed *exempla*, 41 - 4.7. Tra difensore e accusatore, 42

La tradizione manoscritta	45
---------------------------	----

Sigle	47
-------	----

Edizioni	48
----------	----

Bibliografia specifica. <i>De inventione</i>	49
--	----

Nota critica	52
--------------	----

<i>De inventione</i> / <i>Dell'invenzione</i>	59
---	----

## Marco Tullio Cicerone

### *De optimo genere oratorum*

Introduzione	239
--------------	-----

1. Data di composizione e autenticità, 239 - 2. La traduzione delle orazioni greche, 240 - 3. Il contenuto del *De optimo genere oratorum*, 242 - 4. La teoria ciceroniana della traduzione, 242 - 5. Il miglior oratore e la polemica con gli Atticisti, 244

La tradizione manoscritta	246
---------------------------	-----

Sigle	247
-------	-----

Edizioni	248
Bibliografia specifica. <i>De optimo genere oratorum</i>	249
Nota critica	251
<i>De optimo genere oratorum / Il miglior genere di oratore</i>	253

Marco Tullio Cicerone  
*Partitiones oratoriae*

Introduzione	269
1. Data di composizione, 269 - 2. Il titolo e la materia delle <i>Partitiones oratoriae</i> , 270 - 3. Il contenuto delle <i>Partitiones oratoriae</i> , 272 - 4. La problematica delle <i>Partitiones oratoriae</i> , 272 - 4.1. Valenza pedagogica delle <i>Partitiones oratoriae</i> , 272 - 4.2. Le fonti delle <i>Partitiones oratoriae</i> , 274 - 4.3. Le definizioni, 274	
La tradizione manoscritta	276
Sigle	277
Edizioni	278
Bibliografia specifica. <i>Partitiones oratoriae</i>	279
Nota critica	281
<i>Partitiones oratoriae / Le partizioni dell'oratoria</i>	285

Marco Tullio Cicerone  
*Topica*

Introduzione	349
1. Data e destinatario dell'opera, 349 - 2. Il titolo e le fonti dei <i>Topica</i> , 350 - 3. Il contenuto dei <i>Topica</i> , 352 - 4. La problematica dei <i>Topica</i> , 352 - 4.1. Le due parti del trattato, 352 - 4.2. Il concetto di <i>aequitas</i> , 353	
La tradizione manoscritta	355
Sigle	356
Edizioni	357
Bibliografia specifica. <i>Topica</i>	358
Nota critica	360
<i>Topica / I Topica a Trebazio</i>	363