

## SOMMARIO

<i>Prefazione</i> di Renato Pettoello <i>Un folletto beffardo</i> .....	5
AVVERTENZA .....	15
<i>Introduzione</i> di Wilhelm Windelband <i>Kuno Fischer. Un ricordo</i> .....	17

### Kuno Fischer

#### *Il motto di spirito* *Comicità e umorismo*

<i>Prefazione</i> .....	49
-------------------------	----

### Parte prima

#### *La genesi del motto di spirito*

CAPITOLO PRIMO <i>Introduzione</i> .....	53
CAPITOLO SECONDO <i>La spiegazione sbagliata</i> .....	57

CAPITOLO TERZO	
<i>La libertà e la rappresentazione estetiche</i> . . . . .	61
CAPITOLO QUARTO	
<i>Il sublime e il comico</i> . . . . .	67
1. Il sublime, 67 - 2. Il comico, 69 - 3. La relazione tra di essi, 71	
CAPITOLO QUINTO	
<i>Il contrasto comico</i> . . . . .	79
CAPITOLO SESTO	
<i>La caricatura</i> . . . . .	85
CAPITOLO SETTIMO	
<i>Origine e spiegazione del motto di spirito</i> . . . . .	89
1. Il genere della rappresentazione, 89 - 2. La genesi, 91 - 3. La forma, 92	
CAPITOLO OTTAVO	
<i>La prova della spiegazione.</i> . . . . .	95
CAPITOLO NONO	
<i>La molla del motto di spirito</i> . . . . .	99

## Parte seconda

### *Le forme di sviluppo del motto di spirito*

CAPITOLO PRIMO	
<i>La legge dello sviluppo.</i> . . . . .	109
CAPITOLO SECONDO	
<i>Il motto di spirito sonoro</i> . . . . .	111

<i>Sommario</i>	189
CAPITOLO TERZO	
<i>Il gioco di parole</i> .....	117
1. Il doppio senso, 118 - 2. L'ambiguità, 121	
CAPITOLO QUARTO	
<i>L'errore ridicolo</i> .....	125
1. La galimateria, 125 - 2. La stoltezza ridicola, 127	
CAPITOLO QUINTO	
<i>L'arguzia spontanea</i> .....	133
CAPITOLO SESTO	
<i>Il gioco con il nonsense</i> .....	137
1. Il dare a intendere arguto, 137 - 2. Il motto di spirito balordo, 140 - 3. Il motto di spirito sbrigativo, 142 - 4. Il nonsense nascosto, 145 - 5. La stupidità arguta. <i>L'ossimoro</i> , 148	
CAPITOLO SETTIMO	
<i>Il motto di spirito epigrammatico</i> .....	153
CAPITOLO OTTAVO	
<i>Il motto di spirito satirico</i> .....	161
1. Il motto di spirito caricaturale o figurato, 163 - 2. Il motto di spirito caratterizzante, 165 - 3. L'arguta caricatura del carattere, 168	
CAPITOLO NONO	
<i>Il compimento del genere della rappresentazione comica</i>	173
1. Sguardo retrospettivo, 173 - 2. L'ironia, 174 - 3. Lo humor, 178	
<i>Indice dei nomi</i> .....	181

