

Sommario

<i>Premessa</i>	7
<i>Introduzione</i>	13
1. <i>Il luogo del dialogo filosofico all'interno delle forme letterarie della filosofia</i>	19
2. <i>Conversazione e dialogo. Dialogo storico e fittizio. Dialogo colloquiale e dialogo discorsivo. Dialogo filosofico e non filosofico</i>	33
3. <i>Sul nesso di forma e contenuto nel dialogo filosofico</i>	63
Prima parte	
La produzione del dialogo filosofico	
1. <i>Le tappe della sua evoluzione storica</i>	87
2. <i>Presupposti e impedimenti sociali</i>	135
3. <i>Presupposti e impedimenti individuali</i>	147
4. <i>Il problema dell'intenzione dell'autore</i>	153
Seconda parte	
L'universo del dialogo filosofico	
1. <i>Dialoghi singoli e gruppi di dialoghi</i>	175
2. <i>Tassonomia introduttiva: dialoghi diretti, indiretti e misti</i>	183
3. <i>Lo stato modale e ontologico dell'universo letterario. Le personificazioni e il problema del realismo. Sogno e dialogo</i>	207
4. <i>Lo spazio della conversazione</i>	233
5. <i>Il tempo della conversazione</i>	261
6. <i>Il numero delle persone della conversazione</i>	283
7. <i>Le condizioni iniziali della conversazione: conversazione patuita e conversazione accidentale. Conversazione simmetrica e asimmetrica. Autorità e autonomia</i>	315
8. <i>L'obiettivo della conversazione. Imparare da e imparare su. Dissenso, consenso, aporia. Comunicazione totale e parziale</i>	357
9. <i>L'etica della conversazione</i>	399
10. <i>la logica della conversazione</i>	431
11. <i>L'estetica del dialogo</i>	455

	Terza parte	
	La ricezione del dialogo filosofico	
1.	<i>La conversazione tra diversi universi dialogici</i>	471
2.	<i>La conversazione tra autore e lettore</i>	487
	Bibliografia	493
	Indice dei nomi	511