

INDICE GENERALE

<i>Prefazione</i>	7
Cap. I - UN NUOVO UMANESIMO	13
Cap. II - SINTESI RETROSPETTIVA DELLA STORIA DELLE RELIGIONI DAL 1912	
IN POI	24
<i>Approcci sociologici</i>	28
<i>La psicologia del profondo e la storia delle religioni</i>	32
<i>Rudolf Otto</i>	36
<i>Da 'Ursprung der Gottesidee' all'antropologia sociale</i>	37
<i>Pettazzoni e l' 'allgemeine Religionswissenschaft'</i>	41
<i>Scuola del Mito e del Rituale</i>	44
<i>Georges Dumézil e le religioni indo-europee</i>	45
<i>Van der Leeuw e la fenomenologia della religione</i>	48
<i>'Fenomenologi' e 'storicisti'</i>	49
Cap. III - LA RICERCA DELLE 'ORIGINI' DELLA RELIGIONE	51
<i>Una rivelazione primordiale</i>	51
<i>Gli inizi delle religioni comparate</i>	53
<i>Materialismo, spiritualismo, teosofia</i>	56
<i>L'ossessione delle origini</i>	58
<i>Gli Dèi Supremi e la morte di Dio</i>	61
<i>Storicità e storicismo</i>	64
Cap. IV - CRISI E RINNOVAMENTO	69
<i>Il 'secondo rinascimento'</i>	70
<i>Un'ermeneutica totale</i>	72
<i>'Iniziazione' o auto-alienazione</i>	74
<i>L'ermeneutica e il mutamento dell'uomo</i>	76
<i>Storia della religione e rinnovamento culturale</i>	78
<i>Resistenze</i>	81
<i>La fallacia della demistificazione</i>	83
Cap. V - MITO COSMOLOGICO E 'STORIA SACRA'	87
<i>Il mito vivente e lo storico delle religioni</i>	87
<i>Significato e funzione di un mito cosmogonico</i>	92
<i>Primordialità e totalità</i>	95
<i>Il 'Gran Padre' e gli antenati mitici</i>	97
<i>Due tipi di primordialità</i>	101

Cap. VI	- PARADISO E UTOPIA: GEOGRAFIA MITICA ED ESCATOLOGIA	103
	<i>La 'moda' del messianismo</i>	103
	<i>La ricerca del Paradiso terrestre</i>	105
	<i>Simbolismo solare</i>	107
	<i>Il Paradiso americano</i>	109
	<i>Il ritorno al cristianesimo primitivo</i>	111
	<i>Le origini religiose del 'sistema di vita americano'</i>	113
	<i>Le nostalgie adamiche degli scrittori americani</i>	115
	<i>I Guarani alla ricerca del Paradiso Perduto</i>	117
	<i>La fine del mondo</i>	119
	<i>La terra-senza-il-male</i>	122
	<i>La 'via' verso gli dèi</i>	125
	<i>L'originalità del messianismo dei Guarani</i>	126
 Cap. VII	 - L'INIZIAZIONE E IL MONDO MODERNO	 129
	<i>Verso una definizione</i>	129
	<i>Riti della pubertà</i>	130
	<i>Società segrete</i>	131
	<i>Sciamani e stregoni</i>	132
	<i>Opere recenti a proposito delle iniziazioni tra i 'primitivi'</i>	133
	<i>Religioni misteriche e società segrete indo-europee</i>	135
	<i>Modelli di iniziazione nella letteratura orale</i>	137
	<i>Il contributo degli psicoanalisti e dei critici letterari</i>	140
	<i>Significati per il mondo moderno</i>	142
 Cap. VIII	 - PROLEGOMENI AL DUALISMO RELIGIOSO: DIADI E POLARITÀ	 145
	<i>Storia di un problema</i>	145
	<i>Storicismo e riduzionismo</i>	148
	<i>Due tipi di 'sacralità'</i>	151
	<i>I Divini Gemelli sudamericani</i>	152
	<i>Polarità e complementarietà tra i Kogi</i>	156
	<i>Lotta e riconciliazione: Mänäbush e la Capanna medicinale</i>	159
	<i>Il Dio Supremo e l'Eroe culturale</i>	162
	<i>Dualismo irochese: i Gemelli Mitici</i>	164
	<i>Il culto: antagonismo e alternanza</i>	166
	<i>I Pueblos: coppie divine antagoniste e complementari</i>	168
	<i>Miti cosmogonici californiani: Dio e il suo avversario</i>	170
	<i>Il Briccone</i>	174
	<i>Qualche osservazione</i>	176
	<i>Cosmologie indonesiane: antagonismo e integrazione</i>	177
	<i>Cosmogonia, competizioni rituali e contese oratorie: India e Tibet</i>	181
	<i>Devas e Asuras</i>	184
	<i>Mitra - Varuṇa</i>	184

<i>Polarità e 'coincidentia oppositorum'</i>	186
<i>Yang e Yin</i>	188
<i>Osservazioni finali</i>	190
INDICE DELLE MATERIE	195
INDICE DEGLI AUTORI	207