

Sommario

Premessa *di Roberto Malighetti*

Crimine e costume nella società selvaggia. Il contributo di Malinowski allo studio del diritto 5

La «magia» etnografica di Malinowski, 6 - «Antropologia pratica»: lo studio del nativo che sta cambiando, 15 - La complessità del diritto. Il nuovo approccio teorico, metodologico e applicativo, 24

Bronislaw Malinowski

Crimine e costume nella società selvaggia

Prefazione *di Bronislaw Malinowski* 37

Introduzione 41

PARTE PRIMA

Legge e ordine primitivi

Capitolo primo

La sottomissione automatica al costume e il vero problema 47

Capitolo secondo

L'economia melanesiana e la teoria del comunismo primitivo 53

Sommario

<i>Capitolo terzo</i>	
La forza vincolante degli obblighi economici	57
<i>Capitolo quarto</i>	
Reciprocità e organizzazione duale	59
<i>Capitolo quinto</i>	
Diritto, interesse privato e ambizione sociale	63
<i>Capitolo sesto</i>	
Le regole giuridiche negli atti religiosi	67
<i>Capitolo settimo</i>	
Il diritto matrimoniale	69
<i>Capitolo ottavo</i>	
Il principio del dare e ricevere che pervade la vita tribale	73
<i>Capitolo nono</i>	
La reciprocità come base della struttura sociale	79
<i>Capitolo decimo</i>	
Le regole del costume definite e classificate	83
<i>Capitolo undicesimo</i>	
Una definizione antropologica del diritto	87
<i>Capitolo dodicesimo</i>	
Dispositivi legali specifici	91
<i>Capitolo tredicesimo</i>	
Conclusione e previsione	93

PARTE SECONDA

Il crimine primitivo e la sua punizione

<i>Capitolo primo</i>	
La violazione della legge e la restaurazione dell'ordine	99

Sommario

Capitolo secondo

Stregoneria e suicidio come influenze legali 109

Capitolo terzo

Sistemi giuridici in conflitto 119

Capitolo quarto

I fattori della coesione sociale in una tribù primitiva 127

Indice analitico 139

Bibliografia 147

a) Bibliografia primaria, 147 - b) Bibliografia secondaria, 148

Elenco illustrazioni 153

Collana Diritto e scienze sociali

1. Gregorio Gitti, *Disciplina contrattuale del mercato e decisione robotica*
2. Bronislaw Malinowski, *Crimine e costume nella società selvaggia*

