

SOMMARIO

ANGELA MARIA MAZZANTI, <i>Introduzione</i>	5
CHRISTIAN GNILKA, <i>L'ombra della verità</i>	15
CAMILLO NERI, <i>Il metodo della filologia (ovvero, le regole del gioco)</i>	33
MORENO MORANI, <i>Chrêsis per la storia di una radice</i>	43
ALFREDO VALVO, <i>Chrêsis e recta ratio</i>	55
LEONARDO LUGARESI, <i>Paolo e Tertulliano. La sfida della krisis cristiana al politeismo greco-romano</i>	59
GIULIANO CHIAPPARINI, <i>Cultura profana, dottrine eterodosse e "chrêsis". L'attualità del "vero gnostico" di Clemente Alessandrino</i>	81
VITO LIMONE, <i>L'uso del concetto di sistema delle scienze in Origene</i>	95
JEAN PAUL LIEGGI, <i>Per una sintassi della chrêsis. La lezione di Basilio e di Gregorio Nazianzeno</i>	107
GIOVANNI CATAPANO, <i>L'usus christianus dei filosofi nel De Genesi ad litteram di Agostino</i>	117
JOHANNES ZACHHUBER, <i>Aristotle in Theodore of Raïthu and Pamphilus the Theologian. The search for a Chalcedonian philosophy</i>	125
ILARIA VIGORELLI, <i>Corifeo e divinizzazione. Esempio di chrêsis patristica a partire da una metafora</i>	139
ANDREA ZAULI, <i>La figura di Socrate e l'exemplum Socratis nel Martyrium Apollonii. Espressione di χρῆσις?</i>	153
SONJA CATERINA CALZASCIA, <i>L'uso di Omero nell'episodio delle nozze di Cana della Parafrasi di Nonno di Panopoli (2,1-69)</i>	187
MARIA VITTORIA CERUTTI, <i>Usus iustus e religioni. Uno sguardo sulla contemporaneità</i>	199
<i>Abstracts dei contributi</i>	223
<i>Indice degli autori antichi</i>	227
<i>Indice degli autori moderni</i>	229

SUPPLEMENTI ADAMANTIUS

1. L. Lugaresi, *Il teatro di Dio. Il problema degli spettacoli nel cristianesimo antico (II-IV secolo)*
2. T. Piscitelli (ed.), *Il Commento a Matteo di Origene. Atti del X Convegno di Studi del Gruppo Italiano di Ricerca su Origene e la Tradizione Alessandrina (Napoli, 24-26 settembre 2008)*
3. O. Andrei (ed.), *Caesarea Maritima e la scuola origeniana. Multiculturalità, forme di competizione culturale e identità cristiana*
4. M. Girolami (ed.), *L'Oriente in Occidente. L'opera di Rufino di Concordia*
5. S.A. Robbe, *Ecclesiasticam historiam in latinum vertere. Rufino traduttore di Eusebio di Cesarea: persecuzioni e martiri*
6. F. Pieri - F. Ruggiero (eds.), *Il divino in/quieto. Lo Spirito santo nelle tradizioni antiche*
7. F. Berno, *Il libro aperto. Indagine sulla ricezione valentiniana della "tradizione letteraria enochica"*
8. M. Girolami (ed.), *Il Cristianesimo in Anatolia tra Marco Aurelio e Diocleziano. Tradizione asiatica e tradizione alessandrina a confronto*
9. A.M. Mazzanti (ed.), *Un metodo per il dialogo fra le culture. La chrêsis patristica*

