

SOMMARIO

<i>Prologo</i>	5
1. Perché “i quattro” vangeli, 6 - 2. Altre opzioni di questo libro, 9 - 3. La disposizione dei contenuti, 11 - 4. Ringraziamenti, 14	
INTRODUZIONE	
<i>La selezione dei quattro</i>	17
1. I libri di Gesù nel cristianesimo nascente, 17 - 2. La ricezione ecclesiale dei libri su Gesù, 30 - 3. L'uso del termine “vangelo” per designare i libri di Gesù, 40 - 4. Il genere letterario dei quattro vangeli, 49	
Prima parte	
<i>La formazione dei vangeli</i>	
CAPITOLO PRIMO	
<i>Le relazioni tra i quattro vangeli</i>	61
1. Il testo dei vangeli, 61 - 2. Le relazioni tra i vangeli sinottici, 67 - 3. La relazione del Vangelo di Giovanni con i Sinottici, 88 - 4. Le relazioni tra i vangeli e la struttura di questo libro, 100	
CAPITOLO SECONDO	
<i>La tradizione orale e i quattro vangeli</i>	103
1. La tradizione in una cultura orale, 103 - 2. La tradizione orale ebbe la sua origine in Gesù, 112 - 3. La tradizione orale durante la generazione apostolica, 123 - 4. La tradizione orale e la redazione dei vangeli, 145	
CAPITOLO TERZO	
<i>Le composizioni anteriori ai vangeli</i>	161
1. La “fissazione” della tradizione su Gesù, 161 - 2. Il Racconto della passione, 171 - 3. Il documento Q, 181 - 4. La fonte dei segni, 191 - 5. Le composizioni preevangeliche e lo studio dei vangeli, 200	

Seconda parte
Il vangelo tetramorfo

CAPITOLO QUARTO

<i>Il Vangelo secondo Marco</i>	205
---------------------------------------	-----

1. La composizione del vangelo, 206 - 2. Lettura del Vangelo di Marco, 219 - 3. Il contesto vitale del Vangelo di Marco, 264

CAPITOLO QUINTO

<i>Il Vangelo secondo Matteo</i>	283
--	-----

1. La composizione del vangelo, 284 - 2. Lettura del Vangelo di Matteo, 297 - Il contesto vitale del Vangelo di Matteo, 332

CAPITOLO SESTO

<i>Il Vangelo secondo Luca</i>	349
--------------------------------------	-----

1. La relazione tra Luca e Atti, 350 - 2. La composizione del Vangelo di Luca, 356 - 3. Lettura del Vangelo di Luca, 365 - 4. Contesto vitale dell'opera lucana, 392 - 5. Appendice. Gli Atti degli Apostoli, 405

CAPITOLO SETTIMO

<i>Il Vangelo secondo Giovanni</i>	443
--	-----

1. La relazione del vangelo con le lettere di Giovanni, 444 - 2. La composizione del vangelo, 447 - 3. Lettura del Vangelo di Giovanni, 468 - 4. Il contesto vitale del quarto vangelo, 514

CONCLUSIONE

<i>La memoria di Gesù</i>	533
---------------------------------	-----

Appendice

<i>Composizioni anteriori ai vangeli</i>	545
--	-----

CAPITOLO PRIMO

<i>Il racconto premarciano della passione</i>	547
---	-----

CAPITOLO SECONDO

<i>Il Documento Q</i>	551
-----------------------------	-----

<i>Sommario</i>	579
CAPITOLO TERZO	
<i>La Fonte dei segni</i>	563
<i>Indice dei nomi</i>	571

