

Sommario

Introduzione

<i>La pedagogia della risonanza di Hartmut Rosa</i> di Fabio Fiore	5
---	---

1. Dalla competenza alla risonanza, 5 - 2. Dall'accelerazione del tempo alla relazione con il mondo, 12 - 3. Risonanza, un'immagine musicale, 24 - 4. Un modello triangolare di lezione, 32 - 5. La scuola come spazio di risonanza e zona di alienazione, 38

<i>Riferimenti bibliografici</i>	47
----------------------------------	----

<i>Nota alla traduzione e ringraziamenti</i>	50
--	----

Hartmut Rosa

Pedagogia della risonanza
Conversazione con W. Endres

Capitolo primo

<i>Dalla ricerca sul tempo alla ricerca sulla risonanza</i>	25
---	----

Capitolo secondo

<i>Per definire bene la risonanza pedagogica</i>	59
--	----

Capitolo terzo

<i>Momenti in cui si vibra insieme a lezione</i>	73
--	----

Sommario

Capitolo quarto	
<i>La scuola come spazio di risonanza</i>	83
Capitolo quinto	
<i>La motivazione tramite le relazioni di risonanza</i>	107
Capitolo sesto	
<i>Feedback – Il consenso per mezzo della risonanza</i>	119
Capitolo settimo	
<i>Competenza e risonanza in dissonanza</i>	131
Capitolo ottavo	
<i>La fiducia genera zone di risonanza</i>	143
Capitolo nono	
<i>Una “bussola di risonanza” come aiuto per orientarsi</i>	149
Capitolo decimo	
<i>Formare alle relazioni nell’epoca dello smartphone</i>	155
Capitolo undicesimo	
<i>Lo humour come indicatore dei rapporti di risonanza</i>	165
Capitolo dodicesimo	
<i>Le esperienze personali di risonanza di uno studioso della materia</i>	169
<i>Glossario</i>	179
<i>Bibliografia</i>	189