

Sommario

Premessa	5
----------	---

I. <i>La Vittoria ritrovata, i suoi enigmi, le prime visite</i>	11
---	----

Il diario del ritrovamento, verbali ufficiali e note private, 11 - Gli enigmi della dea: ipotesi e certezze, 15 - Le prime celebrazioni in versi e in prosa, 20 - L'abate Scandella e Maria Luigia, 21 - Antonio Rosmini, 22 - Jean Marie Vincent Audin, 23 - Giuseppe Vallardi, 24 - Francesco Gandini, 25 - "Valery," 26 - Saint-Ange de Virgile, 27 - Anna Potocka, 28 - Von Rumohr, 29 - Giulietta Dandolo, 31 - George Sand e il conte di Marcellus, 32 - Emile Polonceau, 35 - Ancora Scandella e Hayez, 37 - «Cosmorama Pittorico», 38 - Le guide Murray, Mariana Starke e Francis Palgrave, 41 - Le guide Artaria, 44 - Von Martens, 45 - Jules-Léonard Belin, 46 - Marie d'Agoult (con Liszt), 46 - George Hume Weatherhead, 49 - Jules Michelet, 49

II. <i>La Vittoria tra Austria e Francia, Risorgimento e Unità d'Italia</i>	57
---	----

L'abate Scandella e Metternich, 57 - Paolo Guerrini, 59 - Quei bresciani nello Spielberg e Silvio Pellico a Brescia, 61 - Karl Otfried Müller, 62 - Jean-Joseph Gaume, 63 - Paul de Musset, 65 - Hammer-Purgstall, 66 - Niccolò Tommaseo e Atto Vannucci, 67 - Le Dieci giornate: la Leonessa nata sotto le ali della Vittoria, 68 - Giuseppe Regaldi, 70 - Sovrani, accademie, musei: tutte quelle copie della Vittoria, 71 - Théophile Gautier, 73 - Félix Ravaisson, 75 - Anton Giulio Barrili, 76 - Abraham Viktor Rydberg, 77 - Prosper Mérimée, 78 - Ignazio Cantù, 80 - Francesco Giuseppe e Sissi, 81 - Herman Melville, 82 - Adolphe Lance, 83 - Louise Colet, 85 - Nísia Floresta, 87 - William Wheeler, 90 - Charles Joliet, 90 - Il conte d'Hérissou, 91 - Theodor Mommsen, 94 - Alfred Driou, 95 - I Goncourt, 96 - François-Marie-Charles, conte di Rémusat, 98 - Nicola Taccone Gallucci, 102 - Alcardo Aleardi, 103 - Giosuè Carducci, 104 - Giulio Uberti, 107 - Karl Emil Franzos, 109 - Victor Fournel, 111 - Twain, Andersen, Ibsen, Nietzsche, Brahms, von Hofmannsthal, Eliot, 112 - Jacob Burck-

Sommario

hardt, 113 - Oscar Wilde, 116 - Paul Heyse, 120 - Gertrude Bell, 121 - Henry James, 123 - Sigmund Freud, 125

III. *La dea alata: traguardo del Grand Tour e icona del progresso* 145

Anatole France, 145 - Alexander Frederick Richmond Wollaston, 148 - André Maurel, 149 - Henri de Régnier, 151 - Gabriele Faure, 152 - Edith Wharton, 153 - Evelyn Underhill, 155 - Gabriele D'Annunzio, 157 - Angelo Canossi, 162 - Marie von Thurn und Taxis e Rainer Maria Rilke, 164 - Edward Hutton, 166 - Giacomo Puccini, Luigi Barzini, Franz Kafka, Max e Otto Brod, 167 - Dominique Durandy, 169

IV. *La Vittoria fra guerre e viaggi: dalla dea del nuovo Impero al ritorno di un simbolo per la città* 179

Ugo Ojetti, 180 - Aldovrandi Marescotti, 182 - Benito Mussolini, 183 - Quella replica della Vittoria sul Tonale che «rianima i retaggi di Roma», 186 - La Vittoria con le civette sulla copertina della «Difesa della razza», 188 - Clara Laughlin, 189 - Ugo Da Como, 190 - Pietro Fenaroli, 194 - La Vittoria a Zurigo con Alberto Albertini, 197 - Max Picard, 198 - Tornano le domande: E se la Vittoria fosse una Venere? Un'Afrodite ellenistica?, 200 - Manara Valgimigli e quella visita con il figlio Giorgio, 201 - La principessa Margaret di Inghilterra, 203 - L'ultimo viaggio Brescia-Firenze, Firenze-Brescia e nuova casa, 205 - Valentino Zeichen, 206

Bibliografia	241
Indice dei nomi	243
Didascalie e crediti delle immagini	251