

# Sommario

Introduzione	5
Che cos'è un EAS?, 5 - Filosofia della didattica, 8 - Didattica della filosofia, 10	
Capitolo 1	
<i>Le competenze del filosofo. Gli EAS per la didattica del pensiero</i>	15
Il filosofo è un artigiano e la filosofia è un'attività condivisa, 17 - Problematizzare - ovvero dis-orientarsi col pensiero per ri-orientarsi nel mondo, 19 - Concettualizzare - ovvero "dar vita a ciò che c'è già", 24 - Argomentare - ovvero imparare a ragionare, 26 - Negoziare concettualmente - ovvero il principio della cooperazione e ridondanza, 28 - Philosophia ordine spinoziano demonstrata - fine, 30	
Capitolo 2	
<i>Fare esercizio di filosofia in classe. L'EAS come mediatore di contenuti e attività</i>	31
EAS come training, 31 - EAS come enzima, 38	
Capitolo 3	
<i>Prolegomeni alla filosofia degli EAS. Gli stili filosofici di riferimento</i>	43
La filosofia come esercizio, 44 - La filosofia come mestiere, 46 - La filosofia come negoziato, 52 - La filosofia come esperimento, 55 - La filosofia come azione, 57 - La filosofia come creazione, 58	
Capitolo 4	
<i>EAS da crudo a cotto</i>	61
Ricetta per gli EAS - ovvero come preparare un EAS in sei passaggi, 61 - EAS e creazione didattica - ovvero libertà e costrizione in giuste dosi, 63 - Suppellettili - ovvero la struttura formale di un EAS, 66 - Ingredienti - ovvero il Mondo (la struttura materiale) di un EAS di filosofia, 70 - Il soggetto di un EAS - ovvero un EAS da crudo a cotto, 84 - Quattro EAS di filosofia, 85 - 1. La nave di Teseo, 85 - 2. La persistenza della memoria, 89 - 3. L'errore di Cartesio, 98 - 4. Carrelli impazziti, 107	

## Sommario

Capitolo 5	
<i>La cassetta degli attrezzi. Strumenti per pensare</i>	113
Esperimenti mentali, 116 - Esempi e controesempi, 123 - Definizione concettuale, 128 - Azioni filosofiche, 132 - Analogie e traduzioni, 137	
Capitolo 6	
<i>La valutazione è la prosecuzione della didattica con altri mezzi</i>	143
Capitolo 7	
<i>Elogio della lezione</i>	157
Riconoscimenti	167
Pier Cesare Rivoltella, <i>Lezione a posteriori</i>	171
Bibliografia	175