

CLASSICI CONTEMPORANEI

La caccia alle streghe vista da Sciascia

Torna, nell'ambito della ripubblicazione per Adelphi dell'opera dello scrittore siciliano, *La strega e il capitano* di Leonardo Sciascia, racconto lungo scritto tra il 1985 e l'86. Basandosi sulle carte d'un processo per stregoneria (citato ne *I promessi sposi* da Manzoni) Sciascia narra la storia di Caterina Medici, condannata al rogo nel 1617, facendone un apologo magistrale delle storture del potere.



Leonardo Sciascia
La strega e il capitano
Adelphi
pagg. 76
euro 9

Quattro passi nella catastrofe

Escono per Casagrande, riuniti in un unico volume, quattro opere teatrali dell'autrice della *Trilogia della città di K.*, composte in Svizzera negli anni '70-'80. Che scriva del paradosso di una creatura mostruosa, o di un intrico di strade che ha ricoperto la Terra, o di un'epidemia misteriosa che innesca una catena di suicidi, Kristof è maestra nel narrarci come la vita umana sia una danza pericolosa. E come sia difficile tenere viva la speranza.

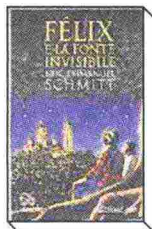


Ágota Kristóf
Il mostro e altre storie
Casagrande
Traduzione Marco Lodoli
pagg. 128
euro 18

NARRATIVA STRANIERA

Da Parigi all'Africa per salvarsi l'anima

Torna con una favola per adulti che unisce mondi lontani l'autore di *Monsieur Ibrahim* e *i fiori del Corano*: qui il protagonista è il dodicenne Félix, cresciuto a Belleville, che per curare la depressione della madre sarà costretto a lasciare Parigi per un viaggio a ritroso: verso le sue origini africane e verso un ingombrante personaggio chiamato nientemeno che Spirito Santo.



Éric-Emmanuel Schmitt
Félix e la fonte invisibile
e/o
Traduzione A.B. Testasecca
pagg. 184
euro 15

Amore e guerra ai tempi di Stalin

Autore di poesie, romanzi e biografie (tra le più fortunate, quella di Boris Pasternak), in questo romanzo lo scrittore russo Bykov ci porta, con vena surreale, nell'Unione Sovietica del 1940 attraverso la vita di tre personaggi: uno studente di letteratura, uno studioso e un giornalista. Tutti sull'orlo dell'abisso della Seconda guerra mondiale. E tutti incerti, con i loro molteplici, sgangherati amori.



Dmitrij Bykov
Giugno
Francesco Brioschi editore
Traduzione Elisabetta Spediacci
pagg. 463
euro 20

MITI

È dolce naufragare nel mare della Grecia

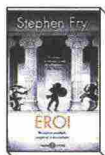
Dal culto di Afrodite, dea dell'amore che nasce dalla spuma delle onde, agli eroi e alle vicende del mito, agli epigrammi, alla lirica, l'immaginario dell'antica Grecia ruota intorno al mare e al suo legame con l'eros. A indagarlo, esplorando la fortuna di immagini e *tópoi* dalla classicità alle epoche successive, è il grecista Giorgio Ieranò, già autore di vari studi sulla mitologia greca.



Giorgio Ieranò
Il mare d'amore
Laterza
pagg. 217
euro 18

Edipo e Medea? Una tragedia greca

Già studente a Cambridge, l'attore e sceneggiatore Stephen Fry, noto in Italia soprattutto per il suo ruolo nel film *Wilde*, è un cultore della Grecia classica, la cui mitologia reinterpreta con ironia e sensibilità d'oggi. Lo ha fatto raccontando le gesta degli dei greci in *Mythos* e lo fa di nuovo con *Eroi*, rileggendo quelli che sono divenuti poi gli archetipi dell'Occidente: da Edipo a Medea.



Stephen Fry
Eroi
Salani
Traduzione Laura Serra
pagg. 506
euro 19,80

ILLUSTRATI

Il Macbeth di Dalí tra eros e inconscio

I cavalli di Duncan; le Streghe e la loro mistura; il Castello; la malefica Lady. Le tavole di Salvador Dalí, che il pittore catalano disegnò per l'edizione edita da Doubleday del 1946, arricchiscono ora la nuova traduzione del *Macbeth* shakespeariano di Roberto Piumini, che già aveva tradotto in passato i *Sonetti*. Gli stilemi della pittura di Dalí, ispirati alla sua visione dell'inconscio e dell'eros, reinterpretano i personaggi della tragedia.



William Shakespeare
Macbeth
Interlinea
Tavole di S. Dalí
Traduzione R. Piumini
pagg. 281
euro 12

Com'è surrealista questa Alice

Bisticci di parole, immagini misteriose e fuori misura, frasi sibilline: se l'*Alice's Adventures in Wonderland* di Carroll prefigura il gioco surrealista sul linguaggio, le dodici tavole che Dalí realizzò per illustrarlo ne sono il contraltare pittorico perfetto. Tra i personaggi e le scene del romanzo prescelti dal pittore catalano, il Brucaffio, il tè del Cappellaio Matto e il croquet della regina.



Lewis Carroll
Alice nel paese delle meraviglie
Morcelliana
Tavole di S. Dalí
Traduzione F. Lonati
pagg. 136
euro 16

RELIGIONI E PSICOLOGIA

Il tramonto di una fede

La fede cattolica ha un futuro? Se lo chiedono due docenti universitari tedeschi, Robert Spaemann e Hans Joas, un filosofo e un sociologo, che sono anche uomini di fede. In questo saggio dialogano sui grandi temi del millennio, dalla sessualità al sacerdozio femminile, a volte senza concordare tra loro. Ma con uno scopo comune: capire perché il cattolicesimo europeo sembra perdere peso nella vita del Continente.



R. Spaemann H. Joas
Pregare nella nebbia
Morcelliana
Traduzione Leonardo Allodi
pagg. 123
euro 12

Il lungo Novecento della psicoterapia

Renato Foschi, docente di Storia delle scienze psicologiche, e Marco Innamorati, docente di Psicologia, ripercorrono in maniera approfondita l'evoluzione della cura della mente, dall'antica Grecia ai giorni nostri. Il cuore del volume è ovviamente il percorso della disciplina nel Novecento, con il suo frammentarsi in innumerevoli scuole. La prefazione è dello psicoanalista Vittorio Lingiardi.



R. Foschi M. Innamorati
Storia critica della psicoterapia
Raffaello Cortina
pagg. 487
euro 39

FILOSOFIA

Lucrezio e Paul Celan per capire chi siamo

Si parla molto di superamento della natura umana, di postumano, ma è mai possibile una cosa simile? O "l'oltreumano" è solo un altro tassello di un territorio di noi stessi che non sappiamo ancora definire? Il libro di Franco Rella, professore di Estetica, mappa con grande acutezza, e con una prosa accattivante, la sfera del sentire e agire umano. Con l'aiuto dei grandi: da Lucrezio a Paul Celan.



Franco Rella
Territori dell'umano
Jaca Book
pagg. 237
euro 20

Quanto mi manchi amico Bauman

Riccardo Mazzeo, saggista e traduttore, racconta in questo *memoir* una storia singolare: quella delle sue due passioni, una — accademica — per il lavoro del sociologo e filosofo Zygmunt Bauman, con cui ha scritto alcuni libri, l'altra per la cagnolina Maggie. Due figure importanti nella sua vita, venute a mancare a un mese di distanza nel 2017. Un vuoto che questo "libro del lutto" cerca di colmare, con molte riflessioni filosofiche.



Riccardo Mazzeo
Bauman e Maggie
Curcu & Genovese
pagg. 153
euro 15

