

# Editrice Morcelliana

Morcelliana

Scholé

## CALL FOR PROPOSAL

La redazione di EAS da quest'anno selezionerà periodicamente contributi originali da pubblicare sull'annata in corso o in quella successiva. I testi pubblicati su EAS si intendono preliminarmente approvati dalla redazione, con la supervisione del direttore.

In qualsiasi momento è possibile proporre un articolo (da pubblicare sulla parte cartacea), un materiale o strumento (da pubblicare sulla parte online): la Redazione lo sottoporrà ad analisi e nel caso di accettazione ne curerà la pubblicazione. È un processo che risponde all'idea di una Rivista fatta insieme, capace di valorizzare le tante eccellenze al lavoro nelle aule delle nostre scuole.

Saranno pubblicati articoli in lingua italiana, eventualmente accompagnati da uno o più immagini inviate in formato .jpeg con una risoluzione minima di 300 dpi. Le immagini dovranno essere accompagnate da didascalie e da un'autorizzazione alla riproduzione e/o una verifica del copyright.

La lunghezza degli articoli deve rispettare il numero di caratteri (spazi inclusi) della sezione per cui si propone la pubblicazione; in caso di immagini, per ciascuna vanno sottratte 800 battute al totale.

Chi volesse proporre un articolo dovrà inviare il testo all'indirizzo [editrice.morcelliana@gmail.com](mailto:editrice.morcelliana@gmail.com), con in oggetto il cognome dell'autore e la sezione per quale si intende inviare l'articolo, indicando nella mail un recapito telefonico e l'eventuale afferenza (scuola, università, centro di ricerca).

Le sezioni previste dalla programmazione di EAS per l'annata in corso sono i seguenti:

### ***Essere professionisti a scuola***

La rubrica rappresenta lo spazio di aggiornamento giuridico per l'insegnante. Mensilmente ospiterà dibattiti, presenterà bandi, informerà su disposizioni di legge e regolamentari. Articoli di 14.400 caratteri (spazi inclusi).

### ***Sviluppo professionale***

Questa rubrica si rivolge in modo specifico ai futuri insegnanti e agli insegnanti neoimmessi o comunque ai primi anni della loro esperienza professionale. Risponde al bisogno di poter contare su un vero e proprio accompagnamento verso la professione. Articoli di 9.000 caratteri (spazi inclusi).

### ***Ricerca***

Ogni numero questa rubrica conterrà articoli di aggiornamento sulle linee di tendenza della ricerca didattica. La rubrica ha alcune attenzioni specifiche che riguardano anche terreni attigui a pedagogia e didattica: la psicologia dell'età evolutiva, le neuroscienze, la sociologia dell'educazione.

Articoli di 23.000 caratteri (spazi inclusi).

### ***Didattica delle discipline***

Questa sezione si articola in tre sottosezioni, dedicate rispettivamente a Didattica dell'italiano, della storia, della contemporaneità, Didattica della matematica, Didattica della lingua inglese.

Articoli di 12.000 caratteri (spazi inclusi).

### ***Fare scuola***

È la rubrica che raccoglie gli articoli degli insegnanti collaboratori con le loro proposte didattiche e i loro casi di studio. Lo specifico di questa sezione è nell'attenzione costante alla didattica inclusiva e, soprattutto, al curricolo verticale. Sono anche tenuti in considerazione i problemi legati alla didattica delle singole discipline: il pensiero logico-matematico, il metodo scientifico, l'acquisizione delle categorie del sapere storico, la L2.

Articoli di 34.000 caratteri (spazi inclusi).

### ***Dirigere scuole e buone pratiche di sistema***

In questa sezione sono resi disponibili articoli rivolti al dirigente scolastico, ma anche contributi dedicati al raccordo in verticale di Infanzia, Primaria e Secondaria. La logica è quella delle buone pratiche, selezionate e commentate.

Articoli di 11.000 caratteri (spazi inclusi).

### ***Dossier materiale e strumenti***

Il dossier propone materiali e strumenti, disponibili anche on line per gli abbonati: EAS svolti, griglie, tabelle, lesson plan, materiali didattici.

Articoli di 8.000 caratteri (spazi inclusi).

### ***Sullo Scaffale***

In questa sezione ogni mese il lettore potrà trovare: recensioni di libri, saggi, film, applicativi. Una vera e propria bussola per l'aggiornamento professionale.

Articoli di 7.000 caratteri (spazi inclusi.).

### ***Comunicare la scuola***

Il box raccoglie esperienze di comunicazione interna ed esterna a scuola (web radio, social di classe, blog...), con pratiche ed esperienze legate all'uso o alla creazione di progetti editoriali digitali e non. Un blog, una radio web, un giornale cartaceo o digitale, sistemi di videoconferenza tra piccole scuole...sono esempi diretti e riconoscibili in questo senso. La struttura del lavoro deve comprendere l'esperienza (genesi, obiettivi, descrizione), il valore aggiunto in termini di competenze/esperienze per gli studenti, l'impatto all'interno e all'esterno della classe (cosa cambia o come vengono utilizzate queste risorse per comunicare la classe e le sue attività o progetti nella stessa scuola o alle famiglie e alla comunità?).

Articoli di 7.200 caratteri (spazi inclusi).

### ***Inquadrature di Media Education***

Il box contiene un affondo su temi-chiave del lavoro mediaeducativo.

Articoli di 10.800 caratteri (spazi inclusi).

***Pratiche inclusive***

Fornisce indicazioni agli insegnanti su parole-chiave o temi di attualità legati all'inclusione.  
Articoli di 14.400 caratteri (spazi inclusi).

***Pratiche 0-6***

Dedicata al tema dello 0-6, al centro dell'interesse sia delle politiche che delle pratiche educative in questo momento.  
Articoli di 10.800 caratteri (spazi inclusi).

***Mente, corpo e cervello***

È composta da aggiornamenti su quanto le neuroscienze cognitive hanno da suggerire al mondo della scuola, con particolare riferimento alla cura della salute complessiva del bambino in una prospettiva di mindfulness.  
Articoli di 7.000 caratteri (spazi inclusi).

***Fare community***

Rubrica di raccordo con due community di insegnanti online tra le più ampie e serie in Italia: "insegnanti 2.0" e "Docenti virtuali".  
Articoli di 7.200 caratteri (spazi inclusi).

Nel giro di un mese la redazione provvederà a contattare gli autori per confermare l'accettazione delle proposte.

Grazie,  
La Redazione di EAS