



La ricorrenza La Morcelliana compie 100 anni «Cultura contro l'autoritarismo»

JACQUART PAGINA 40



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



004147

La ricorrenza

L'Editrice Morcelliana compie 100 anni «Cultura cattolica contro l'autoritarismo»

• Per le celebrazioni prevista una serie di appuntamenti. Si parte il 14 aprile con il nuovo libro di monsignor Canobbio

PHILIPPE JACQUART

Correva l'anno 1925 e dal lavoro di condivisione di idee e progetti di un gruppo di giovani cattolici bresciani (Fausto Minelli, Alessandro Capretti, Mario Bendiscioli, Giulio Bevilaqua insieme a Giovanni Battista Montini, oggi San Paolo VI) nasceva l'Editrice Morcelliana.

I cento anni di storia e cultura cattolica vengono celebrati con alcuni appuntamenti nel corso dell'anno: si parte il 14 aprile con l'esposizione del nuovo libro di monsignor Giacomo Canobbio dal titolo «La vita è un caso? Sulla Provvidenza», poi, in occasione del Salone del Libro di Torino, il 17 maggio sarà presentato «Van Gogh. Per un autoritratto» del filosofo Massimo Cacciari. Infine, un convegno di studi che avrà luogo a Brescia il 25 settembre, con la partecipazione, tra i vari ospiti, del fondatore della Comunità di Sant'Egidio, Andrea Riccardi: «Sarà un'occasione di confronto per capire cosa faremo nei prossimi cento anni», promette il professor Ilario Bertolotti, direttore editoriale della Morcelliana.

Illustrando

La presentazione degli eventi del centenario è ospitata nella Sala della Gloria dell'Università Cattolica di Bre-

scia. Il direttore di sede Giovanni Panzeri ricorda come Morcelliana: «sia parte integrante della cultura cattolica bresciana e anche della nostra storia, più recente, come istituzione universitaria». Per Francesca Bazoli, presidente della casa editrice: «Siamo qui, 100 anni dopo, a raccogliere i frutti di un lavoro nato da un atto di speranza e coraggio. L'apertura culturale come antidoto ad un autoritarismo incipiente».

L'idea fondativa della casa editrice si rivela estremamente attuale nel contesto contemporaneo: le istituzioni presenti in sala ricordano il fondamentale apporto che questa ha dato al paese negli anni neri della nostra storia. Per il vice sindaco di Brescia, Federico Manzoni, «se l'Italia ha saputo ricostruirsi dopo la Seconda Guerra Mondiale, è anche merito di una nuova classe dirigente cattolica, formata grazie alle opere culturali e di studio promosse dalla Morcelliana». Il presidente del Consiglio comunale, Roberto Rossini, ricorda il contributo importante della casa editrice: «Morcelliana riesce da sempre a farsi interprete del tempo che si vive, anche con Covid e guerra in Ucraina».

Lo spirito e lo spunto

L'idea di proporre scritti «freschi come il pane quotidiano», come era solito dire Gio-

vanni Battista Montini, viene sostenuta da Ilario Bertolotti, che poi ricorda come «dalle origini nel mondo cattolico bresciano, la casa editrice abbia sempre avuto un afflato internazionale». Numerose le opere tradotte in italiano da Morcelliana, tra cui gli scritti del filosofo danese Kierkegaard e l'opera omnia del teologo italo-tedesco Romano Guardini. Quest'ultima è dedicata alla memoria dell'avvocato Stefano Minelli, per quarant'anni direttore della casa editrice; il nipote, professor Enrico Minelli, lo ricorda esponendo la sua linea guida: «Rimanere fermi sui principi, ma essere immersi nella storia contemporanea, senza mai perdere di vista la speranza».

Il centenario di Morcelliana viene celebrato anche grazie al supporto di Fondazione Banca San Paolo. Il presidente Franco Polotti ritiene che ci siano diversi motivi per questo sostegno: «Qui ritrovo degli amici, grandi persone che lavorano con dedizione. In un'epoca di incertezze, con divisioni all'ordine del giorno, da cattolico trovo conforto nella nostra cultura, ben rappresentata da Morcelliana».



Editrice centenaria Morcelliana festeggia un traguardo importante: un secolo di cultura, animato dai valori cattolici



La presentazione degli eventi ieri all'Università Cattolica

In occasione del Salone del Libro di Torino, sabato 17 maggio sarà presentato «Van Gogh. Per un autoritratto» del filosofo Massimo Cacciari

Un convegno di studi a Brescia il 25 settembre: «Un'occasione di confronto per capire cosa faremo nei prossimi cento anni», dice il direttore editoriale Bertoletti