

7. Libri ricevuti

Luise ABRAMOWSKI, *Neue christologische Untersuchungen*. Bearbeitet von Alexander SCHILLING, Herausgegeben von Volker Henning DRECOLI, Hanns Christof BRENNECKE und Christoph MARKSCHIES (Texte und Untersuchungen zur Geschichte der althristlichen Literatur, 187), De Gruyter, Berlin-Boston 2021, pp. xviii+533.

A Diogneto, Introduzione, testo critico, traduzione e note di commento a cura di Fabio RUGGIERO (Nuovi testi patristici, 1), Città Nuova, Roma 2020, pp. 176.

Agostino. La provvidenza. Testo, traduzione e commento a cura di Elisa DAL CHIELE (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino, 150), Pàtron Editore, Bologna 2020, pp. 288.

Athanasius Werke, Erster Band, Erster Teil: *Die dogmatischen Schriften*, herausgegeben von der Patristischen Arbeitsstelle Bochum im Auftrag der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften unter der Leitung von Dietmar WYRWA. 6. Lieferung: *Epistula ad Marcellinum*, Edition besorgt von Kyriakos SAVVIDIS, De Gruyter, Berlin/Boston 2021, pp. 781-897.

Maria Antonietta BARBÀRA VALENTI, *Estratti catenari esegetici greci. Ricerche sul Cantico dei cantici e altro* (Testi e studi di cultura classica, 76), Edizioni ETS, Pisa 2019, pp. 135.

Andrea BIANCHI, *Heterodoxy and Rational Theology. Jean Le Clerc and Origen* (Adamantina, 17), Aschendorff, Münster 2021, pp. 252.

Patrick BRIMIOULLE, *Das Konzil von Konstantinopel 536* (Roma Aeterna, 8), Franz Steiner Verlag, Stuttgart 2020, pp. 323.

Laura CARNEVALE, *Obbedienza di Abramo e sacrificio di Isacco. La ricezione di un racconto violento tra giudaismo e cristianesimo antico* (oi christianoi, 31), Il pozzo di Giacobbe, Trapani 2020, pp. 192.

Emanuele CASTELLI, *La nascita del titolo nella letteratura greca*. Dall'epica arcaica alla prosa di età classica (Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte, 148), De Gruyter, Berlin-Boston 2020, pp. xvi+373.

Anthi CHRYSANTHOU, *Defining Orphism. The Beliefs, the teletae and the Writings* (Trends in Classics – Supplementary Volumes, 94), De Gruyter, Berlin-Boston 2020, pp. 415.

James CORKE-WEBSTER, *Eusebius and Empire. Constructing Church and Rome in the Ecclesiastical History*, Cambridge University Press, Cambridge 2019, pp. xvii+346.

Jonathan CORNILLON, *Tout en commun? La vie économique de Jésus et des premières générations chrétiennes* (Patrimoines), Les Éditions du Cerf, Paris 2020, pp. 773.

Maria Ignazia DANIELI, *Polla dacque vive. Letture di Origene e dei Padri* (Supplementi Adamantius, X), Morcelliana, Brescia 2021, pp. 276.

Ludovica DE LUCA, *Il Dio architetto di Filone di Alessandria* (De opificio mundi 17-20). Prefazione di David T. RUNIA (Temi metafisici e problemi del pensiero antico. Studi e testi, 147), Vita e Pensiero, Milano 2021, pp. 373.

Angelika DINGER, *Basileia bei Origenes. Historisch-semantische Analysen im Matthäuskommentar* (Beiträge zur historischen Theologie, 194), Mohr Siebeck, Tübingen 2020, pp. ix+337.

Discendi studioso. Per i settant'anni di Marcello Marin, a cura di Maria VERONESE e Vincenzo LOMIENTO = *Auctores Nostri* 22 (2019), Edipuglia, Bari 2019, pp. 521.

Amiel DRIMBE, *The Church of Antioch and the Eucharistic Traditions (ca. 35-130 CE)* (Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament. 2. Reihe, 529), Mohr Siebeck, Tübingen 2020, pp. xiv+304.

Eusèbe de Césarée. Chronique I. Texte introduit par Aude COHEN-SKALLI, traduit de l'arménien par Agnès OUZOUNIAN et commenté par Sergio BRILLANTE, Sydney Hervé AUFRÈRE, Sébastien MORLET et Agnès OUZOUNIAN sous la direction de Aude COHEN-SKALLI, Les Belles Lettres, Paris 2020, pp. 574.

Évagre le Pontique. Scholies aux Psaumes. Tome I (Psaumes 1-70), Introduction, édition *princeps* du texte grec, traduction et notes Marie-Josèphe RONDEAU, Paul GÉHIN, Matthieu CASSIN (Sources Chrétiennes, 614), Les éditions du Cerf, Paris 2021, pp. 780.

Évagre le Pontique. Scholies aux Psaumes. Tome II (Psaumes 71-150), Introduction, édition *princeps* du texte grec, traduction et notes Marie-Josèphe RONDEAU, Paul GÉHIN, Matthieu CASSIN (Sources Chrétiennes, 615), Les éditions du Cerf, Paris 2021, pp. 771.