

SUPPLEMENTI ADAMANTIUS

1. L. Lugaresi, *Il teatro di Dio. Il problema degli spettacoli nel cristianesimo antico (II-IV secolo)*
2. T. Piscitelli (ed.), *Il Commento a Matteo di Origene. Atti del X Convegno di Studi del Gruppo Italiano di Ricerca su Origene e la Tradizione Alessandrina (Napoli, 24-26 settembre 2008)*
3. O. Andrei (ed.), *Caesarea Maritima e la scuola origeniana. Multiculturalità, forme di competizione culturale e identità cristiana*
4. M. Girolami (ed.), *L'Oriente in Occidente. L'opera di Rufino di Concordia*
5. S.A. Robbe, *Ecclesiasticam historiam in latinum vertere. Rufino traduttore di Eusebio di Cesarea: persecuzioni e martiri*
6. F. Pieri - F. Ruggiero (eds.), *Il divino in/quieto. Lo Spirito santo nelle tradizioni antiche*
7. F. Berno, *Il libro aperto. Indagine sulla ricezione valentiniana della "tradizione letteraria enochica"*
8. M. Girolami (ed.), *Il Cristianesimo in Anatolia tra Marco Aurelio e Diocleziano. Tradizione asiatica e tradizione alessandrina a confronto*
9. A.M. Mazzanti (ed.), *Un metodo per il dialogo fra le culture. La chrêsis patristica*
10. M.I. Danieli, *Polla d'acque vive. Letture di Origene e dei Padri*