

6° EaS DAY (Essere a Scuola)

# UN'IDEA DI SCUOLA

ore 9.00 *Saluti istituzionali*

ore 9.30 *Pensare la scuola*

Pier Cesare RIVOLTELLA

ore 10.00 *Tavola rotonda:*

*Sguardi sulla scuola: corpo, percezione, racconto*

Antonio BORGOGNI, Roberto DIODATO, Giuseppe LUPO

ore 11.30 *Premiazione del 6° concorso EAS*

*EAS La Carta della Terra*

Ore 12.00-13.00

*Visita guidata al Museo Santa Giulia (1° gruppo)*

*Pranzo-buffet (2° gruppo)*

Ore 13.00-14.00

*Visita guidata al Museo Santa Giulia (2° gruppo)*

*Pranzo-buffet (1° gruppo)*

## Laboratori

- ore 14.00 - 15.15 primo turno
- ore 15.30 - 16.45 secondo turno

Elenco dei laboratori proposti (vedasi di seguito per maggiori dettagli):

### *Il metodo EAS*

1. *Lavorare con gli EAS-Il Metodo* – Alessandro SACCHELLA
2. *Didattica Steam con Smartphone* – Alfonso D'AMBROSIO

### *EAS e multidisciplinarietà*

3. *Didattica Storica Museale* – Enrica BRICCHETTO e Servizi educativi di Fondazione BRESCIA MUSEI
4. *Il Mediterraneo raccontato: dal percorso museale alla lezione in classe* – Gianna CANNÌ e Servizi educativi di Fondazione BRESCIA MUSEI
5. *Abitare la Terra: una pratica dei saperi* – Stefano PASTA e Eugenia Giulia GRECHI

### *EAS e discipline*

6. *Scienze con gli EAS* – Stefano MACCHIA
7. *Filosofia con gli EAS* – Fabio FIORE e Giuseppe MORRONE
8. *Matematica con gli EAS* – Laura MONTAGNOLI
9. *Grammatica con gli EAS* – Giuseppe PELOSI

Per partecipare alla giornata di studio è necessario iscriversi al link

[https://apps.unicatt.it/formazione\\_permanente/brescia.asp](https://apps.unicatt.it/formazione_permanente/brescia.asp), cliccando sul titolo della giornata di studi.

Successivamente dovrà essere effettuata la registrazione ai laboratori scelti.

E' richiesto il versamento di € 15,00. Per le modalità di pagamento collegarsi al link suddetto.

La quota comprende:

- La partecipazione al convegno e ai laboratori
- Il materiale didattico
- L'attestato di partecipazione
- La visita guidata al Museo di Santa Giulia
- Il pranzo a buffet

Numero massimo dei partecipanti: 500. Numero massimo partecipanti per ogni singolo laboratorio: 25.

## Giornata di studio

Venerdì 25 ottobre 2019

Auditorium del Museo di Santa Giulia  
Via Piamarta 4, Brescia



COMUNE DI BRESCIA



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore



# UN'IDEA DI SCUOLA

## Workshop di approfondimento

Venerdì 25 ottobre 2019

Tutti i laboratori vengono replicati due volte: la prima dalle ore 14.00 alle ore 15.15, la seconda dalle ore 15.30 alle ore 16.45. Per partecipare è necessario iscriversi al [link](#) per la prima fascia oraria, e al [link](#) per la seconda fascia, scegliendo i due di maggior interesse.

Ogni laboratorio prevede un massimo di 25 partecipanti. L'iscrizione è obbligatoria.

### 1) *Lavorare con gli EAS – Il metodo*

Coordina: Alessandro SACCHELLA, Insegnante di scuola primaria, supervisore di tirocinio presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro

*Il laboratorio intende presentare la struttura dell'EAS ai docenti che ne entrano in contatto per la prima volta svelandone le ricadute efficaci sul lavoro di classe.*

### 2) *Didattica Steam con Smartphone*

Coordina: Alfonso D'AMBROSIO, Insegnante di scuola secondaria di II grado, Formatore certificato Arduino e Texas Instruments, Ambasciatore italiano Scientix, Fondatore della Fucina delle scienze

Lo smartphone, con i suoi sensori, è un laboratorio scientifico in tasca. Nel workshop utilizziamo App per esperienze scientifiche quali: rilevare curve di luce di un "asteroide", misura dell'accelerazione di gravità, albedo e riscaldamento globale, suoni e frequenze e tanto altro.

### 3) *Didattica storica museale*

Coordina: Enrica BRICCHETTO, Dottore di ricerca in Storia contemporanea e docente presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore, formatrice in ambito di didattica e media presso CREMIT, e Servizi educativi di Fondazione BRESCIA MUSEI

*In questo laboratorio la metodologia EAS si mette alla prova con uno specifico ambito della didattica della storia, quello della didattica museale. Si scopre come ogni fase dell'EAS possa essere adattata e aggiungere valore ad un'esperienza didattica fatta in Museo. In questo caso, attraverso l'analisi delle fonti, si analizzerà il percorso migratorio dei Longobardi, mettendo in rilievo gli aspetti di contaminazione con i popoli che hanno incontrato.*

### 4) *Il Mediterraneo raccontato: dal percorso museale alla lezione in classe*

Coordina: Gianna CANNI, Insegnante di scuola secondaria di II grado, Dottore di ricerca in Storia delle Scritture femminili presso l'Università di Torino, Collaboratrice del CREMIT, e Servizi educativi di Fondazione BRESCIA MUSEI

*Il laboratorio prevede la presentazione/sperimentazione della narrazione interculturale "Viaggi di mare" relativa al Mediterraneo antico ideata dai Servizi educativi museali e la progettazione di un Eas interculturale per lavorare in classe sul Mediterraneo di oggi.*

### 5) *Abitare la Terra: una pratica dei saperi*

Coordina: Stefano PASTA, Dottore di ricerca in Pedagogia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore e Eugenia GIULIA GRECHI, Insegnante di scuola secondaria di II grado, Formatrice Fondazione COGEME

*I giochi di ruolo sulle dotazioni iniziali e il rapporto paesi ricchi-paesi poveri.*

### 6) *Scienze con gli EAS*

Coordina: Stefano MACCHIA, Insegnante di scuola secondaria

*Come trasformare la classe in un laboratorio scientifico. Utilizzare gli EAS per guidare gli allievi a osservare la realtà in modo razionale (fase preparatoria) e nella costruzione del pensiero logico e critico (fasi operativa e debriefing).*

### 7) *Filosofia con gli EAS*

Coordina: Fabio FIORE, Insegnante di scuola secondaria di II grado, Dottore di ricerca e Giuseppe MORRONE, Insegnante nella scuola secondaria di II grado, formatore teatrale

*Il laboratorio è focalizzato sulla didattica della filosofia. Presenta alcuni EAS al microscopio e fornisce consigli per modificarli o costruirne ex novo. Allo stesso tempo, vi vengono affrontate le competenze prettamente filosofiche da allenare e sviluppare in classe: concettualizzare, problematizzare, argomentare e negoziare concettualmente. Contestualmente, vi sono esemplificati alcuni strumenti filosofici con cui si farà pratica in classe: esperimenti mentali, esempi e contro esempi, concetti e distinzioni, azioni filosofiche.*

### 8) *Matematica con gli EAS*

Coordina: Laura MONTAGNOLI, Insegnante di scuola secondaria di I grado, docente a contratto presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore

*Il laboratorio prevede la progettazione di alcune attività da inserire in un EAS parzialmente strutturato. Con la condivisione delle proposte, i partecipanti vivranno il momento ristrutturativo del laboratorio stesso, in cui verranno guidati nella riflessione in merito all'efficacia della strutturazione per EAS dell'insegnamento-apprendimento della matematica.*

### 9) *Grammatica con gli EAS*

Coordina: Giuseppe PELOSI, Insegnante di scuola secondaria di II grado, docente di laboratorio presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore, collaboratore del CREMIT, autore del libro "Fantasia della Grammatica, insegnare grammatica con gli EAS".

*Applicare il metodo EAS all'insegnamento della Grammatica: come e perché, con esempi e attività d'aula.*