

Sommario

3 *Dedicato a Rafael Alvira*

PANPSYCHISM: HISTORY, PROMISES, PROBLEMS

a cura di Marcello Di Paola e Claudia Rosciglione

- 7 Marcello Di Paola - Claudia Rosciglione, *Premessa*
- 9 Tomas Nejeschleba, *Is immanence the precondition of Giordano Bruno's panpsychism and pantheism?*
- 22 Marcello Di Paola, *Spinoza and Contemporary Panpsychism(s)*
- 40 Amedeo Robiolio, *Leibniz's Warning. Reason and the Insufficiency of Panpsychism*
- 59 Francesca Sunseri - Andrea Le Moli, *Gilbert Simondon: un panpsichismo informazionale?*
- 75 Claudia Rosciglione, *L'ipotesi panpsichista di Stuart Kauffman. Divenire e creatività nell'universo*
- 91 Roberto Bondi, *Il passato che non passa. Note sul panpsichismo ambientale*
- 107 Luke Roelofs - Nicolas Kuske, *If Panpsychism Is True, Then What? Part 1: Ethical Implications*
- 127 Nicolas Kuske - Luke Roelofs, *If Panpsychism Is True, Then What? Part 2: Existential Implications*

METAFISICA IN QUESTIONE

- 149 Sergio Labate, *La fine di un mondo. Per una metafisica dei bisogni radicali*
- 164 Marco Mulone, *Il recupero heideggeriano della metafisica critica kantiana*

GdM 1/2024

RICERCHE CRITICHE

- 181 Matteo Zoppi, *Dall'id quo maius all'omnium optimus. Ermeneutiche an-selmiane nella Scuola di Chartres*
- 197 Francesco Azzarone, *Storia a priori del linguaggio e a-priori universale della storia. La questione del linguaggio nel primo Fichte sullo sfondo del contributo di Husserl*
- 212 Mattia Megli, *Il problema dell'epistemologia circolare in Hegel. La filosofia speculativa come Kreis der Wissenschaft*
- 227 Marta Maria Vilardo, *Il realismo scientifico di Quine*
- 244 Samuele Ialenti, *Severino e la caduta degli Immutabili. Leopardi, Nietzsche e Gentile all'inizio dell'età della tecnica*

RASSEGNA E NOTE

- 263 Edoardo Simonotti, *Orientarsi nelle vie di Heidegger*

- 273 BIBLIOGRAFICA

Volume pubblicato in collaborazione con la Fondazione Moretti-Costanzi e con il contributo del Fondo Misura C VQR 2022-2024 del Dipartimento di Scienze umanistiche dell'Università degli Studi di Palermo