

# SOMMARIO

HUMANITAS - N.S. - ANNO LXXX - N. 4 - LUGLIO-AGOSTO 2025

## EDITORIALE

- I. BERTOLETTI, *Lo Stato di Israele e l'idolatria messianico-apocalittica del sacro. L'insegnamento di Paolo De Benedetti* . . . . . 355

## Apocalisse e fine del mondo in poesia

a cura di Massimiliano De Villa e Francesca Di Blasio

- M. DE VILLA - F. DI BLASIO, *Introduzione* . . . . . 357
- P. CAPELLI, *Il paradigma apocalittico ebraico e cristiano*. . . . . 363
- M. DE VILLA, *Voci dalla fine del tempo. Poesia tedesca e apocalisse* . . . 378
- A. BENEDETTI, *August Stramm (1874-1915) e Wilhelm Runge (1894-1918). Apocalissi e arte verbale nella lirica bellica espressionista* . . 400
- A. ORLANDO, *Motivi escatologici e apocalittici nella poesia di Rose Ausländer* . . . . . 412
- E.M. SOTTILE, *La «controparola» di Paul Celan. Una risposta poetica all'apocalisse della Shoah*. . . . . 426
- E. DRASKÓCZY, *Le apocalissi di János Pilinszky e di Imre Ámos* . . . . . 437
- F. DI BLASIO, *Le parole del tuono. Disvelamento e quest in The Waste Land di T.S. Eliot* . . . . . 456
- P. GIBELLINI, *Le due Apocalissi di Giuseppe Gioachino Belli*. . . . . 469
- S. SCARTOZZI, *Apocalisse, apocatastasi, agnizione. Pascoli sul confine tra io e Dio* . . . . . 484
- D. PASERO, *Nino Costa: dopo la Tempesta la poesia muore* . . . . . 496

C. DI FONZO, <i>Patmos di Pasolini</i> . . . . .	501
A.M. CHIERICI, <i>La scrittura poetica di Tonino Guerra e la fine del mondo</i> . . . . .	513
N. BOSACCHI, <i>Giorgio Cesarano e il vissuto di fine del mondo nell'epoca del capitalismo avanzato</i> . . . . .	522
M. RIZZO, <i>Francesco Scapecchi. La poesia nel più funzionante dei mondi invivibili</i> . . . . .	536

## NOTE E RASSEGNE

G. PALASCIANO, <i>Joseph Ratzinger e la teologia nordafricana (II-IV secolo d.C.). Alcune note su Volk und Haus Gottes in Augustins Lehre von der Kirche (1954)</i> . . . . .	546
---	-----

<i>Recensioni</i> . . . . .	562
-----------------------------	-----

Francesco Giosuè Voltaggio - Francesco Paolo Ciglia, *Nella tempesta Dio. Sul dolore, tra Bibbia e filosofia* (Nunzio Bombaci), p. 562 - Andrea Annese - Francesco Berno - Daniele Tripaldi (eds.), *I codici di Nag Hammadi. Prima traduzione italiana integrale* (Martina Veraldi), p. 566

## HANNO COLLABORATO

Andrea Benedetti, Università di Bologna - Niccolò Bosacchi, Studioso indipendente - Piero Capelli, Università Ca' Foscari Venezia - Anna Maria Chierici, University of Western Ontario - Massimiliano De Villa, Università di Trento - Francesca Di Blasio, Università di Trento - Claudia Di Fonzo, Università di Trento - Eszter Draskóczy, ELTE Centro Nazionale di Ricerche Umanistiche - Pietro Gibellini, Università Ca' Foscari Venezia - Alberto Orlando, Università di Trento - Gabriele Palasciano, Universität Wien - Dario Pasero, Centro Studi Piemontesi Torino - Marco Rizzo, Studioso indipendente - Sergio Scartozzi, Studioso indipendente - Erika Maria Sottile, Università di Bologna