

MAIA

RIVISTA DI LETTERATURE CLASSICHE

INDICE DEL VOLUME LXX 2018

Eloquentiae itinera
Declamazione e cultura letteraria a Roma in età imperiale

Alfredo Casamento - Dani- nielle van Mal-Maeder - Lucia Pasetti	<i>Introduzione</i>	5
Andrea Balbo	« <i>Cetera non sunt narranda, pingenda sunt</i> ». <i>Retorica visuale e actio in Calpurnio Flacco</i>	149
Emanuele Berti	<i>Una declamazione per burla. Il Iudicium coci et pistoris di Vespa (Anth. Lat. 199 R. = 190 Shackleton Bailey)</i>	163
Maurizio Massimo Bianco	« <i>Prendere ad esempio</i> ». <i>Quando padri e figli sono innamorati (con una lettura di Sen. contr. II 6)</i>	50
Alfredo Casamento	<i>Serve ancora uccidere i tiranni? A proposito di Ps. Quint. decl. 253</i>	84
Luciano Landolfi	<i>Sulle tracce di Ovidio epico? Contese tra padri e figli in Ps. Quint. decl. 258</i>	98
Mario Lentano	« <i>Onde si immolino tre vergini o più</i> ». <i>Un motivo mitologico nella declamazione latina</i>	10
Lucia Pasetti	<i>Un tema storico nelle Minores. Per una lettura della decl. 292</i>	129
Julien Pingoud	« <i>Totum est enim in eodem</i> ». <i>La Petite déclamation 259 ou le mélange des genres</i>	118
Alessandra Rolle	<i>L'importanza del confronto. Un'analisi di Sen. contr. X 4, 23</i>	42
Biagio Santorelli	« <i>Quaeritur an servus sit</i> ». <i>Casi di schiavitù per debiti nella declama- zione latina</i>	28
Antonio Stramaglia	<i>Il titolo della VI Declamazione maggiore pseudo-quintiliana</i>	160
Danielle van Mal-Maeder	<i>Quand Démosthène déclame en latin. Ps. Quint. decl. 339</i>	140
Michael Winterbottom	<i>The Words of the Master</i>	73

Maia 70
La filologia classica e lo specifico letterario

Sandra Isetta	<i>Dalla fondazione della rivista al presente (1948-2018)</i>	421
Alessandro Schiesaro	<i>Una grande tradizione e una sfida per il futuro</i>	425
Guido Paduano	<i>Dal particolare filologico all'universale letterario</i>	427
Gianna Petrone	<i>Dal nome di Maia allo specifico letterario di Plauto. Divagazioni sulla filologia</i>	435
Alessandro Grilli	<i>Filologia vs ermeneutica. Paradigmi epistemici a confronto</i>	444

Miscellanea

Mariachiara Angelucci	<i>Polemone di Ilio e la sua opera</i> Πρὸς Τίμαιον	242
Julián Aubrit	<i>El acusativo “griego” en Virgilio</i>	477
Francesco Berardi	<i>Modelli classici e autori cristiani. Il lamento su Antiochia</i> (Ioann. Chrys. stat. 2)	551
Antonio Cascón Dorado	<i>Vestigios de Fedro en las fábulas de Aviano</i>	589
Morena Deriu	<i>The Draught of Circe and the Songs of the Sirens. Satire in Lucian’s On Dancing</i>	345
Manuel Galzerano	<i>Four Notes on Lucretius and a Note on Manilius</i>	280
Francesca Gazzano	<i>La Lidia di Plinio il Vecchio</i>	260
Francesco Grotto	<i>«Egregius formaque animisque». Un Marcello “virgiliano” in Stazio, Silvae IV 4</i>	312
Melanie Möller	<i>«Videri forma potest hominis» (Ovid met. 1 404 ss.). Man’s Creation in the Shadow of Prometheus</i>	530
Francesco Mori	<i>Socrate, Palamede e l’empio processo. Declinazioni di un topos da Euripide a Senofonte</i>	211
Davide Paolillo	<i>Sul numero dei libri degli Annales e delle Historiae di Tacito. Un riesame della questione</i>	320
Francesco Pelliccio	<i>Augusto nelle vesti di poeta greco</i>	573
Marta M. Perilli	<i>Le armi improprie di Sceva. Suggestioni dalla Centauromachia ovidiana in Lucano (VI 169-179)</i>	300
Pedro Proscurcin Junior	<i>Some Thoughts on the Socratic Use of Iliad x 224 in Plato’s Protagoras and Symposium. A Dialogical Context Previous to the Dialectic Method?</i>	220
Giacomo A. M. Ranzani	<i>The Rebellion of Dumnorix and the Second Expedition to Britain. Events manipulation in Caesar’s De bello Gallico v 1-7</i>	461
Gianpiero Rosati	<i>Enigmi e paradossi in Marziale (IV 3 e IV 18), o l’epigramma come teatro della vita</i>	291
Biagio Santorelli	<i>Il debtor delicatus tra due scogli (Ps.-Quint. decl. mai. 9, 19)</i>	544
Alessandro Schiesaro	<i>Claudian’s De raptu III 126-127. Ceres’ Intertextual Unconscious</i>	376
Michele Solitario	<i>La πολυφωνία filosofica nelle orazioni di Massimo di Tiro</i>	362
Isabella Tardin Cardoso	<i>Nothing to Do with Bacchus? Augustan Histories of Roman Theatre</i>	512

Cronache

Lorenzo De Rose	<i>Esperienze a confronto. Incontro italo-francese su nuove traduzioni delle Lettere di Gerolamo, Università della Calabria, Rende, 27-28 novembre 2018</i>	612
Daniela Leuzzi	<i>Ri-leggere i testi latini. Convegno Latina Didaxis XXXIII, Genova 13-14 aprile 2018</i>	602
Gilberto Marconi	<i>“Marginali”. Sul testo, nel testo. Convegno internazionale, Macerata 12-14 aprile 2018</i>	379
Caterina Mordegli	<i>Aristofane, I Cavalieri, regia di Giampiero Solari, INDA-Istituto Nazionale del Dramma Antico, 54° Festival del teatro greco di Siracusa, 29 giugno-8 luglio 2018</i>	388
Maria Lavinia Porceddu	<i>Animali parlanti. II. Letteratura, teatro, disegni. Convegno internazionale, Trento 17-18 aprile 2018</i>	381
Anna Dorotea Teofilo	<i>Le Declamazioni maggiori pseudo-quintiliane nella Roma imperiale. Contesti, tecnica, ricezione. Convegno Internazionale, Bari 18-20 aprile 2018</i>	605

Recensioni

Carlo Franco	rec. a Dino Piován, <i>Tucidide in Europa. Storici e storiografia greca nell'età dello storicismo</i> , Mimesis, Milano-Udine 2018	615
Christian Giacomozzi	rec. a Matteo Stefani, <i>Marsilio Ficino lettore di Apuleio filosofo e dell'Asclepius. Le note autografe nei codici Ambrosiano S 14 sup. e Riccardiano 709</i> , Edizioni dell'Orso, Alessandria 2016	183
Marina Giordanelli	rec. a Gilberto Marconi, <i>Anna e Gioacchino. I nonni materni di Gesù. Indagine sul Protovangelo di Giacomo 1-5</i> , EDB, Bologna 2017	400
Lisa Longoni	rec. a Alessandra Rolle, <i>Dall'Oriente a Roma. Cibele, Iside e Serapide nell'opera di Varrone</i> , ETS, Pisa 2017	390
Luigi Piacente	rec. a Iordanes, <i>Getica</i> , edizione, traduzione e commento a cura di Antonino Grillone, Les Belles Lettres, Paris 2017	185
Malena Trejo	rec. a Guglielmo Cavallo, <i>Escribir, leer, conservar. Tipologías y prácticas de lo escrito, de la Antigüedad al Medioevo</i> , Ampersand, Buenos Aires 2017	397

Schede

Elisa Camera	sch. a Miguel Requena Jiménez, <i>Presagios de muerte. Cuando los dioses abandonan al emperador romano</i> , Abada, Madrid 2014	628
Ferruccio Conti Bizzarro	sch. a Emilia Cucinotta, <i>Produzione poetica e storia nella prassi e nella teoria greca di età classica</i> , Firenze University Press, Firenze 2014	199
Tatiana Cordone	sch. a Gabriel Nocchi Macedo - Maria Chiara Scappaticcio (éds.), <i>Signes dans les textes, textes sur les signes. Actes du colloque international, Liège, 6-7 septembre 2013</i> , Presses Universitaires de Liège, Liège 2017	415
Danilo Ghira	sch. a Alberto Camerotto - Filippomaria Pontani (a cura di), <i>Nuda veritas. Da Omero a Orson Welles</i> , Mimesis, Milano-Udine 2016	197
Angelo Fabrizi	sch. a Tacito, <i>Agricola</i> , a cura di Sergio Audano, Testo latino a fronte, Rusconi libri, Santarcangelo di Romagna 2017	404
Laura Figari	sch. a Laura Jansen (ed.), <i>The Roman Paratext. Frame, Texts, Readers</i> , Cambridge University Press, Cambridge 2014	201
Marina Giordanelli	sch. a Gilberto Marconi, <i>La nascita del Messia. Indagine sul Protovangelo di Giacomo 17-21</i> , EDB, Bologna 2017	623
Andea Lattocco	sch. a Luigi Sandirocco, <i>Vergini vestali. Onori, oneri, privilegi. Riflessione sul ius testamenti faciundi</i> , Aracne, Roma 2016	630
Giovanni Menestrina	sch. a Massimo Lardi, <i>Don Francesco Rodolfo Mengotti teologo e poeta (1709-1790). Biografia e Antologia</i> , Tipografia Menghini, Poschiavo 2018	406
Chiara Meriggio	sch. a Sergio Audano - Giovanni Cipriani (a cura di), <i>Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea. Atti della Tredicesima Giornata di Studi. Sestri Levante, 11 marzo 2016</i> , Il Castello, Foggia 2017	191
Chiara Meriggio	sch. a Maria Camilla Adolfo, <i>Spartaco. L'origine di un mito</i> , Stamen, Roma 2015	205
Andrea Ottonello	sch. a Apuleyo de Madauros, <i>Apología o Discurso sobre la magia en defensa propia. Floridas</i> , a cura di Juan Martos, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid 2015	621
Cristiana Pasetto	sch. a Rosario Moreno Soldevila - Juan Martos (eds.), <i>Amor y sexo en la literatura latina</i> , Universidad de Huelva, Huelva 2014	189

Caterina Pentericci	Alfonso Traina, <i>In memoriam. Ricordi e lettere</i> , Pàtron, Bologna 2015 e Id., <i>Lapilli</i> , Pàtron, Bologna 2016	206
Caterina Pentericci	sch. a Maria Salanitro, <i>Petronio e i veteres poetae a Reims</i> , Fabrizio Serra editore, Pisa-Roma 2015	409
Francesca Raffaghello	sch. a Veronica Bucciantini, <i>Studio su Nearco di Creta. Dalla descrizione geografica alla narrazione storica</i> , Edizioni dell'Orso, Alessandria 2015	626
Alessio Sacco	sch. a Paolo Viti (a cura di), <i>Cultura e filologia di Angelo Poliziano. Traduzioni e commenti. Atti del Convegno di studi, Firenze, 27-29 novembre 2014</i> , Olschki, Firenze 2016	410
Ivan Sodini	sch. a Giuseppina Matino - Flaviana Ficca - Raffaele Grisolia (a cura di), <i>Il modello e la sua ricezione. Testi greci e latini</i> , D'Auria, Napoli 2016	193
Matteo Taufer	sch. a Tertulliano, <i>Le uniche nozze</i> , a cura di Renato Uglione, Loescher, Torino 2017	630

