

# MAIA

RIVISTA DI LETTERATURE CLASSICHE

**INDICE DEL VOLUME LXXII 2020**



## *Cesare nella tempesta*

### *Gli eccessi del tiranno e i limiti dell'epos nel libro V di Lucano*

Alessandro Schiesaro	<i>Premessa</i>	229
Emanuele Berti	<i>Cesare e la tradizione retorica su Alessandro Magno nel libro V del Bellum civile di Lucano</i>	231
Francesco Busti	« <i>Tendere contra</i> ». <i>Cesare e la bonaccia (Lucan. V 403-460)</i>	252
Vincenzo Casapulla	<i>Lucano e Tito Livio. La guerra civile e il passato esemplare di Roma</i>	271
Matteo Dessimone Pallavera	<i>Masked Fears. Power Dynamics between Caesar, Himself and His Soldiers</i>	286
William Dingee	<i>The Feriae Latinae in 49 BCE. Notes on Lucan. V 400-403 and Caesar</i>	307
Francesca Econimo	<i>Un gigante in mare. Cesare e la tempesta</i>	314
Adalberto Magnavacca	« <i>Caesareae domus series</i> ». <i>Cesare, Augusto e ... Germanico nel Bellum civile di Lucano</i>	336
Alessio Mancini	« <i>Vos esse senatum</i> ». <i>Ideologia repubblicana e oratoria deliberativa in Lucan. V 1-49</i>	362
Marta M. Perilli	« <i>Falsa canebat</i> ». <i>Il modello di Cassandra nella Pizia lucanea</i>	374
Antonino Pittà	« <i>Questo è il fin di chi fa mal</i> »? <i>Lucano V 296-351. Le attese deluse del narratore e la protesta del personaggio</i>	390
Christiane Reitz	<i>Caesar and the Supernatural. An Interpretation of Lucan. V 504-549</i>	404

### *Aitia. Le cause del conflitto tra storiografia e pensiero politico*

Mirko Canevaro - Cristina Viano	<i>Premessa</i>	469
Sarah Brown Ferrario	<i>The Agōn of Historical Memory in Classical Greece</i>	471
Douglas Cairns - Mirko Canevaro - Kleanthis Mantzouranis	<i>Aristotle on the Causes of Civil Strife. Subjective Dispositions, Proportional Justice and the "Occasions" of Stasis</i>	551
Catherine Darbo-Peschanski	<i>De l'Eris homérique et hésiodique a l'Eris d'Aristote</i>	542
Marco Enrico	Θεοῦ παράγοντος. <i>Responsabilité humaine et action divine dans les Guerres civiles d'Appien</i>	515
Francesca Gazzano	<i>Adulazione e guerra nelle Vite di Plutarco</i>	571
Cristina Viano	<i>La passion du conflit. Eris dans la Rhétorique d'Aristote</i>	530
Nicolas Wiater	<i>From War-guilt to Cause. Polybius' Aitia In Context</i>	491

### *Miscellanea*

Giovanni Andrisani	<i>Certamen Lucani et Neronis. Eroi e antieroi in Stat. silv. II 7</i>	628
Laura Aresi	<i>Fama storica e fama poetica. Livio e Ovidio alle prese con il mito di Roma</i>	426
Federica Boero	<i>Antigone e la Jihad</i>	149
Nicoletta Bruno	<i>Pax in Lucr. V 1229-1230</i>	412

Esteban Calderón Dorda	<i>El vocabulario que define el concepto de religión en la tragedia griega. Balance y conclusiones</i>	31
Pietro Colletta	<i>Antonino Grillone. Una vita per lo studio e per l'insegnamento</i>	184
Salvatore Costanza	<i>La χελιχελώνη. Un gioco d'istruzione femminile e i suoi paralleli nel folclore neogreco</i>	85
Elena Fabbro	<i>Amore, esibizione, partage. La storia di Candaule in Erodoto e nelle riletture moderne</i>	63
Leonardo Fiorini Ripert	<i>Seneca, Baia e l'imperatore. Per una rilettura dell'epistola 51</i>	610
Danilo Ghira	<i>Pindaro, Olimpica 1, 81-85. Il presupposto dell'etica</i>	3
Filomena Giannotti	<i>«Vivet in posterum nominis tui gloria». La lettera di Sidonio a Fortunale (VIII 5)</i>	139
Walter Lapini	<i>La festa di Foco. Diogene di Babilonia, SVF 52, III 220-221 = Ath. IV 67, 168f-169a</i>	134
Carlo M. Lucarini	<i>La circulation du poème de Parménide à l'époque impériale</i>	13
Paolo Maini	<i>La Luna e le Muse. Anthologia Latina 33 Riese = 20 Shackleton Bailey</i>	117
Manlio Marinelli	<i>Un'analisi performativa della prima sequenza dell'Aiace di Sofocle</i>	46
Stefano Mecci	<i>Il demone di Socrate. L'interpretazione di Terpsione di Megara</i>	593
Cristiano Minuto	<i>La tecnica della prolessi nei loci amoeni delle Dionisiache di Nonno di Panopoli</i>	105
Mauro Nervi	<i>Il luogo geometrico dell'amore. L'Alceste di Euripide e Rilke</i>	654
Alessandra Romeo	<i>Il personaggio di Cefalo nelle Metamorfosi di Ovidio. Modelli epici e scelte retoriche</i>	119
Diego Terzano	<i>Κάλλος κακῶν ὑπουλον. Intorno al Leopardi greco di Michelstaedter</i>	637
Luis Unceta Gómez	<i>Odiseas del espacio. Reescrituras de la Odisea en la ciencia ficción</i>	157

### *Cronache*

Gilberto Marconi	<i>Poesia greca e latina in età tardo antica e medievale, VIII Convegno Internazionale, Campobasso, 19-21 novembre 2019</i>	189
------------------	---	-----

### *Recensioni*

Giovanni Ceschi	rec. a Matteo Tauffer (a cura di), Ἀνεξέταστος βίος οὐ βιωτός. <i>Giuseppe Schiassi filologo classico</i> , Rombach, Freiburg i.Br. 2016	193
Francesco Fiorucci	rec. a Ailianos. <i>Antike Taktiken / Taktika</i> , Zweisprachige Ausgabe von Kai Brodersen, marixverlag, Wiesbaden 2017	199
Lisa Longoni	rec. a Francesco Ursini, <i>Ovidio e la cultura europea. Interpretazioni e riscritture dal secondo dopoguerra al bimillenario della morte (1945-2017)</i> , Apes, Roma 2017	455
Alessio Sacco	rec. a Lucia Dell'Aia, <i>L'antico incantatore. Ariosto e Plutarco</i> , Carocci, Roma 2017	202

### *Schede*

Chiara Battistella	sch. a Paolo Fedeli - Gianpiero Rosati (eds.), <i>Ovidio 2017. Prospettive per il terzo millennio. Atti del Convegno Internazionale (Sulmona, 3-6 aprile 2017)</i> , Ricerche&Redazioni, Teramo 2018	672
--------------------	--	-----

Elisa Camera	sch. a Antonio Ziosi (ed.), <i>Didone. La tragedia dell'abbandono. Variazioni sul mito / Virgilio, Ovidio, Boccaccio, Marlowe, Metastasio, Ungaretti, Brodskij</i> , Marsilio, Venezia 2017	210
Elisa Camera	sch. a Alberto Comparini (ed.), <i>Ovid's Metamorphoses in Twentieth-Century Italian Literature</i> , Winter, Heidelberg 2018	219
Tatiana Cordone	sch. a Mariarosaria Pugliarello, <i>La scuola del grammaticus. Lingua e didattica</i> , Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia (sezione D.AR.FI.CL.ET), Genova 2018	463
Serena Ferrando	sch. a Angelo Poliziano, <i>Traduzione delle Amatoriae narrationes di Plutarco</i> , a cura di Claudio Bevegni, Olschki, Firenze 2018	221
Serena Ferrando	sch. a Anna Maria Mesturini, <i>Ψεῦδος, i "colori" della finzione</i> , Erredi, Genova 2018	461
Danilo Ghira	sch. a Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff, <i>La letteratura greca dell'antichità. Il periodo ellenico (700-480 a.C.)</i> , a cura di Gherardo Ugo- lini, tr. it. di Eduardo Simeone, La scuola di Pitagora, Napoli 2017	669
Irene Liconte	sch. a Ferruccio Conti Bizzarro - Giulio Massimilla - Giuseppina Matino (a cura di), Philoi logoi. <i>Giornate di studio su Antico, Tardo- antico e Bizantino dedicate a Ugo Criscuolo</i> , Satura, Napoli 2017	678
Chiara Meriggio	sch. a Sergio Audano - Giovanni Cipriani (a cura di), <i>Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea. Atti della Quindicesima Giornata di Studi. Sestri Levante, 9 marzo 2018</i> , Il Castello, Cam- pobasso 2019	207
Laura Nicolini	sch. a Barbara Graziosi, <i>Omero</i> , tr. it. di Arianna Ghilardotti, Hoepli, Milano 2019	670
Michela Principini	sch. a Irene J.F. de Jong, <i>I classici e la narratologia. Guida alla let- tura degli autori greci e latini</i> , ed. it. a cura di Andrea Cucchiarelli, Carocci, Roma 2017	208
Elena Squeri	sch. a Ana Clara Sisul, <i>La mors immatura en la Eneida</i> , Brujas, Cór- doba, Argentina 2018	213

