

MAIA

RIVISTA DI LETTERATURE CLASSICHE

INDICE DEL VOLUME LXXIII 2021

Generi letterari e storiografia a Roma fra I secolo a.C. e I secolo d.C.

Luciano Landolfi et al.	<i>Premessa</i>	5
Fabio Stok	<i>Strategie ciceroniane fra storiografia e retorica</i>	9
Maurizio Massimo Bianco	<i>“Buoni e cattivi esempi”. Cicerone, Cesare e l’ombra di Silla</i>	22
Daniela Motta	<i>«Poeni foedifragi, crudelis Hannibal, reliqui iustiores» (off. 1 38). Cicerone e gli exempla a proposito delle guerre puniche</i>	35
Andrea Cucchiarelli	<i>Non-storia in Orazio? Rappresentazione, poesia e realtà nel poeta del principato</i>	48
Sergio Casali	<i>Cosmo e storia sullo scudo di Enea</i>	61
Rosa Rita Marchese	<i>Un’appartenenza vulnerabile. Il sentimento della storia in Properzio</i>	73
Luciano Landolfi	<i>«Nec gradus est supra Fabios cognominis ullus» (Ov. fast. 1 605). Pregi (e limiti) di un’eccellenza gentilizia</i>	86
Emanuele Berti	<i>Cicerone e Antonio. Le suasoriae 6 e 7 di Seneca il Vecchio tra realtà storica e invenzione retorica</i>	102
Alfredo Casamento	<i>Dalla parte dei Decii. Lucano e la storia esemplare di Roma</i>	115
Fabrice Galtier	<i>Référentialité historique et temporalité tragique dans l’Octavie du Pseudo-Sénèque</i>	126
Marco Fucecchi	<i>Ritorno al futuro. Prospettiva antiquaria e sensibilità moderna nei Punica di Silio Italico</i>	138
Régine Utard	<i>Dire l’indicible dans les Annales de Tacite. Le règne de Néron</i>	152

Il teatro dell’oratoria

Parole, immagini, scenari e drammaturgia nell’oratoria antica, tardoantica e medievale

Gabriella Moretti	<i>Fra passato e presente. Strumenti visuali e immagini nel processo</i>	485
Edith Hall	<i>Actors and Theatre in Aristotle’s Rhetoric and Beyond</i>	496
Marco P. Pavese	<i>«Iuris fabulam agere». Simbolismo e ritualità in Roma antica fra azione processuale e azione teatrale</i>	512
Francesca Romana Nocchi	<i>«Oratori finitimus comoedus». Modelli di gestualità nell’oratoria antica</i>	526
Paola Dalsasso	<i>Evidenza e colore teatrale nelle Verrine di Cicerone</i>	543
Alfredo Casamento	<i>«Ante oculos». Elementi di cultura visuale nell’eloquenza ciceroniana</i>	554
Francesco Berardi	<i>Un esempio di actio al femminile. La retorica (populista) di Fulvia</i>	569
Paola F. Moretti	<i>«Dimissuri eum sumus sine spectaculo?» (Aug. in Ps 39, 9). Agostino e il teatro della predicazione</i>	578
Andrea Balbo	<i>Oggetti di scena e interazione con la performance oratoria nell’eloquenza reale e declamatoria dell’età imperiale. Con un piccolo esempio iconografico</i>	600
Pia Carolla	<i>L’immagine di Edessa nella Narratio attribuita a Costantino VII Porfirogenito</i>	616
Domenico Losappio	<i>La recitatio nella Poetria Nova. Prime indagini sull’antica esegesi italiana</i>	632

Miscellanea

Neil Adkin	<i>Hieronymus Sallustianus – Iterum. Jerome, epist. 30, 13, 2</i>	677
Giulia Ammannati	<i>Correzioni alle Metamorfosi di Apuleio. Libri I-IV</i>	336
Giorgia Bandini	<i>Some More on Camerarius and Two “New” Plautine Manuscripts</i>	402
Raffaele Bernini	<i>A Note on Sophocles, Oedipus Coloneus 1054-1055</i>	651
Nicolò Campodonico	<i>Virgilio nel circolo di Messalla. Ciris, Catalepton 9 e la letteratura di età tiberiana</i>	657
Sandra Citroni Marchetti	<i>Seneca, gli amici, l'amicizia</i>	285
Salvatore Costanza	<i>Il capraio innamorato dell'idillio III di Teocrito e di Un sogno tra i flutti di Al. Papadimandis. Analogie e differenze strutturali di un paradigma bucolico</i>	680
Stefano Fanucchi	<i>La fortuna di Pindaro e la scoperta di Bacchilide tra Pascoli e d'Annunzio</i>	197
Maria Luisa Fele	<i>L'epigramma AL 203 Sh.B. Una nota di critica testuale al v. 5</i>	191
Manuel Galzerano	<i>Behind Lucretius' vis abdita quaedam. An Intertextual Analysis of De rerum natura V 1233-1235</i>	270
Helena González-Vaque- rizo	<i>The Gaia, Medea and Cronus Hypotheses. Classical Reception in Earth System Science</i>	440
María Luisa La Fico	<i>El discurso de Jesús en la última cena (Cento Probae 589-598). El nuevo héroe cristiano... ¿a la medida de las expectativas virgilianas?</i>	342
Guzzo		
Nicola Lanzarone	<i>La rappresentazione del palazzo di Cleopatra in Lucano, Bellum civile X</i>	318
Walter Lapini	<i>Il dilemma di Teonoe (Euripide, Elena 892-893)</i>	168
Matteo Macciò	<i>Afrodite Εὐδωσώ. Intorno a una glossa siracusana di Esichio</i>	183
Marcello Marin	<i>I sermoni agostiniani sui martiri Scillitani. Struttura e modi espositivi</i>	352
Simona Martorana	<i>La nuova edizione critica della Recensio Wissenburgensis. Alcune osservazioni sul ms. W (Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, Gud. Lat. 148) e sugli interventi di W²</i>	216
Guido Paduano	<i>Leggere Ovidio con Antonio La Penna</i>	243
Loukas Papadimitro- poulos	<i>Pindar's Olympian 14. The Prophetic and Subversive Power of Poetry</i>	249
Francisco Salas Salgado	<i>Ecos de Horacio y Virgilio en el poema épico Espejo de Paciencia (1608) de Silvestre de Balboa</i>	385
Florian Schaffnerath	<i>Zur Demosthenesrezeption in Ciceros Briefen aus dem Exil</i>	257
Ana Clara Sisul	<i>El culto al trabajo en el centón cristiano De Verbi incarnatione y la importancia del subtexto virgiliano en su codificación</i>	172
Fabio Stok - Giancarlo Abbamonte	<i>Teaching Strategies in Servius' Commentary</i>	365
Fulvio Vallana	<i>Leopardi traduttore di Virgilio. I tanti volti di una fedeltà</i>	417
Giovanni Zago	<i>«Excepit Seleucus fabulae partem» (Petron. 42,1-2)</i>	671

Recensioni

Claudio Beveggi	rec. a Plutarco, <i>La virtù delle donne</i> (Mulierum virtutes), a cura di Fabio Tanga, Brill, Leiden-Boston 2019	460
Francesca Maria Cata- rinella	rec. a Agostino, <i>La Provvidenza</i> , a cura di Elisa Dal Chiele, Pàtron, Bologna 2020	698
Lorenzo Vespoli	rec. a <i>Scholia in Iuuenalem recentiora secundum recensione s φ et χ</i> . Tomus II (satt. 7-16), ed. crit. di Stefano Grazzini con la collab. di Francesca Artemisio e Frédéric Duplessis, Edizioni della Normale, Pisa 2018	704

Schede

Sabrina Colabella	sch. a Esiodo, <i>Teogonia</i> , a cura di Gabriella Ricciardelli, Fondazione Lorenzo Valla-Mondadori, Milano 2018	235
Tatiana Cordone	sch. a Francesca Gazzano - Eleonora Salomone Gaggero (a cura di), Philobárbaros. <i>Scritti in memoria di Gianfranco Gaggero</i> , Edizioni dell'Orso, Alessandria 2019	713
Marco Enrico	sch. a Giuseppina Matino - Flaviana Ficca - Raffaele Grisolia (a cura di), <i>La lingua e la società. Forme della comunicazione letteraria fra antichità ed età moderna</i> , Satura, Napoli 2017	232
Maria Jennifer Falcone	sch. a Mario Citroni - Mario Labate - Gianpiero Rosati (a cura di), <i>Luoghi dell'abitare, immaginazione letteraria e identità romana. Da Augusto ai Flavi</i> , Edizioni della Normale, Pisa 2019	467
Danilo Ghira	sch. a Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff, <i>La letteratura greca dell'antichità. Il periodo attico (480-320 a.C.)</i> a cura di Gherardo Ugo- lini, tr. it. di Eduardo Simeone, La scuola di Pitagora, Napoli 2017	230
Danilo Ghira	sch. a Arato di Soli, <i>Fenomeni</i> , a cura di Valeria Gigante Lanzara, Garzanti, Milano 2018	709
Gabriela Monti	sch. a Arturo R. Álvarez Hernández - Stephan Leopold - Irene M. Weiss (eds.), <i>Eneas. La trayectoria transatlántica de un mito fundacional</i> , V&R Unipress-Mainz University Press, Göttingen-Mainz 2019	228
Andrea Ottonello	sch. a Rita Degl'Innocenti Pierini, <i>Pomponio Secondo. Profilo di un poeta tragico "minore" (e altri studi su poesia latina in frammenti)</i> , Pàtron, Bologna 2018	471
Andrea Ottonello	sch. a <i>Le Declamazioni minori attribuite a Quintiliano 1 (244-292)</i> , testo, tr. e comm. a cura di L. Pasetti et al., Pàtron, Bologna 2019	710
Anna Maria Piredda	sch. a Maria Luisa Fele, <i>Le fonti dei Romani di Iordanes. I. Dalle origini del mondo ad Augusto (Rom. 1-257)</i> , SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020	464
Elena Squeri	sch. a Gayo Salustio Crispo, <i>Obras</i> , edición de Juan José Martos Fernández, Cátedra, Letras Universales, Madrid 2018	473
Lorenzo Vespoli	sch. a Matteo Tauber (Hrsg.), <i>Tradurre classici greci in lingue moderne</i> , Rombach, Freiburg i.Br.-Berlin-Wien 2017	475

