

Il teatro dell'oratoria

*Parole, immagini, scenari e drammaturgia nell'oratoria antica,
 tardoantica e medievale*

Gabriella Moretti	<i>Fra passato e presente. Strumenti visuali e immagini nel processo</i>	485
Edith Hall	<i>Actors and Theatre in Aristotle's Rhetoric and Beyond</i>	496
Marco P. Pavese	<i>«Iuris fabulam agere». Simbolismo e ritualità in Roma antica fra azione processuale e azione teatrale</i>	512
Francesca Romana Nocchi	<i>«Oratori finitimus comoedus». Modelli di gestualità nell'oratoria antica</i>	526
Paola Dalsasso	<i>Evidenza e colore teatrale nelle Verrine di Cicerone</i>	543
Alfredo Casamento	<i>«Ante oculos». Elementi di cultura visuale nell'eloquenza ciceroniana</i>	554
Francesco Berardi	<i>Un esempio di actio al femminile. La retorica (populista) di Fulvia</i>	569
Paola F. Moretti	<i>«Dimissuri eum sumus sine spectaculo?» (Aug. in Ps 39, 9). Agostino e il teatro della predicazione</i>	578
Andrea Balbo	<i>Oggetti di scena e interazione con la performance oratoria nell'eloquenza reale e declamatoria dell'età imperiale. Con un piccolo esempio iconografico</i>	600
Pia Carolla	<i>L'immagine di Edessa nella Narratio attribuita a Costantino VII Porfirogenito</i>	616
Domenico Losappio	<i>La recitazione nella Poetria Nova. Prime indagini sull'antica esegesi italiana</i>	632

Miscellanea

Raffaele Bernini	<i>A Note on Sophocles, Oedipus Coloneus 1054-1055</i>	651
Nicolò Campodonico	<i>Virgilio nel circolo di Messalla. Ciris, Catalepton 9 e la letteratura di età tiberiana</i>	657
Giovanni Zago	<i>«Excepit Seleucus fabulae partem» (Petron. 42,1-2)</i>	671
Neil Adkin	<i>Hieronymus Sallustianus – Iterum. Jerome, epist. 30, 13, 2</i>	677
Salvatore Costanza	<i>Il capraio innamorato dell'idillio III di Teocrito e di Un sogno tra i flutti di Al. Papadiamandis. Analogie e differenze strutturali di un paradigma bucolico</i>	680

Recensioni

Francesca Maria Catarinella	rec. a Agostino, <i>La Provvidenza</i> , a cura di Elisa Dal Chiele, Pàtron, Bologna 2020	698
Lorenzo Vespoli	rec. a <i>Scholia in Iuuenalem recentiora secundum recensiones φ et χ</i> . Tomus II (satt. 7-16), ed. crit. di Stefano Grazzini con la collab. di Francesca Artemisio e Frédéric Duplessis, Edizioni della Normale, Pisa 2018	704

<i>Schede</i>	<i>Arato, Declamazioni minori, Philobárbaros</i>	709
---------------	--	-----