

MAIA

RIVISTA DI LETTERATURE CLASSICHE

INDICE DEL VOLUME LXXIV 2022

IV Colloquium on Latin Literature
Cortona 10-12 March 2022. De rerum natura Book VI

Alessandro Schiesaro	<i>Premessa</i>	453
Francesco Busti	<i>The Double Identity of Lucretius' Calliope</i>	455
Nicolò Campodonico	<i>Finally Epicurus. A Note on Lucr. VI 1250-1251</i>	614
René de Nicolay	<i>Lucretius on Thunderbolts (De rerum natura VI 269-345). Reductionism or Translation?</i>	472
Katherine Dennis	<i>Between Apocalypse and Paradox. Lucretius VI 535-638</i>	526
Francesca Econimo	<i>Disarming Jupiter. Lucretius' Attack on Divine Thunderbolts (De rerum natura VI 379-422)</i>	480
Andrew Feldherr	<i>«It never rains but it pours». Material Abundance and Didactic "Palinogenesis" in Lucretius' Account of Precipitation: Lucr. VI 495-534</i>	507
Leonardo Galli	<i>Un catalogo zoppicante. Proposta di trasposizione di Lucr. VI 804-805</i>	544
Manuel Galzerano	<i>Lucretius' Last Act. A Defence of Bockemüller's Transposition</i>	601
Myrto Garani	<i>Lucretius on prester (De rerum natura VI 423-450)</i>	497
Francesco Grotto	<i>The ignis sacer. A Miniature Giant? On Lucr. VI 660-661 (and 547)</i>	537
Marta M. Perilli	<i>A Dead(ly) Air. Lucretius on the Origins of Epidemics and the Perishability of Air in De rerum natura VI 1090-1137</i>	573
Alessandro Schiesaro	<i>Ovid's Aeginian Plague and the Ending of De rerum natura (with a Correction to Lucr. VI 1249)</i>	585
Deborah Steiner	<i>"Only Connect". A Reading of Lucretius De rerum natura VI 906-1089</i>	553

Miscellanea

Antony Augoustakis	<i>Silius Italicus' Punica in Claudian's De raptu Proserpinae</i>	227
Salvatore Costanza	<i>Filastrocche, rime e cantilene infantili. "Spunta, caro Sole!" (PMG 876b) e un parallelo greco</i>	241
Giulia D'Alessandro	<i>Un rappresentante dell'antiplatonismo a Pergamo. Il caso di Erodico di Babilonia</i>	283
Paolo Dainotti	<i>«Neque infula textit». Su un motivo patetico dell'Eneide</i>	28
Michele De Lazzer	<i>Ancora su Ardalio. Note a margine della Glossa A 128 nella raccolta inedita Arbiter</i>	629
Arturo De Vivo	<i>Edizioni e critica del testo dell'Appendix Vergiliana nella seconda metà del Novecento</i>	187
Maria Jennifer Falcone	<i>Il modello nel modello. Intertesti integrati nell'Ilias Latina (vv. 611-613)</i>	121
Marco Fernandelli	<i>Cothurnatus Maro. The Myth of Vergil as Tragic Poet, from Antiquity to the "Age of Anxiety" (and Beyond)</i>	321
Lee Fratantuono	<i>Homer's Nausicaä and Virgil's Dido. Or the Intertextuality of Hunting and Ship-burning</i>	12
Leonardo Galli	<i>Il modello di Lucrezio e una congettura negletta ad Apul. flor. 2, 10</i>	142
Jónatan Ortiz García	<i>«Bos soli sacatur». El toro sagrado Mnevis y la transmisión de la religión egipcia hasta la tardoantigüedad</i>	227
Massimo Gioseffi	<i>Rileggendo la Ciris</i>	68

Arianna Gullo	<i>The Motif of Becoming Dust after Death in Greek Funerary Epigrams. Spaces of Frontier</i>	272
Alexandre Pinheiro Hasegawa	<i>The Religious Act of Rereading. Recantation and Magical Art in epod. 17</i>	376
Andrea Lattocco	Vadimonium giudiziale o stragiudiziale? Perdere litem, respondere vadato e licet antestari. <i>Lettura romanistica di Hor. sat. 1.9, 35-37 e 74-78</i>	88
Mario Lentano	<i>L'onestà contesa. Una nota esegetica alla biografia virgiliana di Foca</i>	154
Irene Leonardis	<i>L'immanitas alla fine della repubblica. Una minaccia all'ordine politico, morale e culturale di Roma</i>	299
Francesco Lubian	<i>Da Teodosio II a Giustiniano. Riusi giuridici medievali di Anth. Lat. 724 R.²</i>	163
Francesco Morosi	<i>Le lacrime delle Erinni. Eschilo, Eumenidi 54</i>	3
Matilde Oliva	«Sermo cuiusque mores probat». <i>Tracce del De officiis nell'Ars rhetorica di Giulio Vittore</i>	402
Ilja Leonard Pfeijffer	<i>Alcibiades' Strategy for the Last Ostracism</i>	8
Alessia Prontera	<i>The damna naturae and the saburra of the Eunuch Tribunus. A Note to Ennod. carm. II 71 H. = 190b V.</i>	418
Martina Russo	<i>An Innocent Confusion? Pompeia in Seneca's ad Pol. 15, 1</i>	390
Marta Rustioni	<i>Nota a Posthomericæ V 80-85</i>	150
Lorenzo Salerno	<i>Nota filologica a Ov. her. 20, 177-178</i>	109
Marios Skempis	<i>Divinity in Composition. Speeches in the Homeric Hymn to Dionysus (7)</i>	238
Viola Starnone	<i>L'«Arte meravigliosa di silenzio e di supposizione». Considerazioni sulla metamorfosi in Virgilio</i>	360
Fabio Stok	<i>Origini dell'Appendix Vergiliana</i>	49
Giovanni Vaglini	<i>L'ingresso del coro negli Ichneutai e in due commedie di Aristofane. Un modulo comico-satiresco?</i>	256
Giulio Vannini	<i>Petronio 43, 4-8. Riflessioni sul testo e una congettura</i>	621
Elena Visentini	<i>Echi di Claudiano nella descrizione tassiana del giardino di Armida</i>	171

Cronache

Miriam Orfitelli	<i>Papyri and Latin Texts, Insights and Updated Methodologies. Philological, Literary, Linguistic and Historical Insights from Latin Papyri, Convegno Finale PLATINUM, Napoli, 4-6 luglio 2022.</i>	424
------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Recensioni

Gianmario Cattaneo	rec. a <i>I paratesti nelle edizioni a stampa dei classici greci e latini (XV-XVIII sec.)</i> , a cura di Giancarlo Abbamonte, Marc Laureys e Lorenzo Miletta, ETS, Pisa 2020	428
Francesco Pelliccio	rec. a Ferruccio Conti Bizzarro, <i>Giulio Polluce e la critica della lingua greca</i> , Edizioni dell'Orso, Alessandria 2018	200
Dino Piovan	rec. a Carlo Pelloso, <i>Democracies and Republics between Past and Future. From the Athenian Agora to E-democracy, from the Roman Republic to Negative Power</i> , Routledge, London-New York 2021	654
Gilda Sansone	rec. a Ambrogio, <i>La storia di Naboth</i> , ed. critica con intr., tr. it. e comm. a cura di Domenico Lassandro e Stefania Palumbo, Loescher, Torino 2020	205
Matteo Stefani	rec. a Sidonio Apollinare, <i>Epistolario</i> , intr., tr. it. e note a cura di Patrizia Mascoli, Città Nuova, Roma 2021	433

- Lorenzo Vespoli rec. a Giorgio Pasquali, *La commedia mitologica e i suoi precedenti nella letteratura greca (Tesi di laurea, 27 giugno 1907)*, a cura di Anna Di Giglio, con una presentazione di Walter Lapini e un ricordo di Carlo Nosei, Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico (Margaritae, VIII), Firenze 2021 656

Schede

- Maurizio Massimo Bianco sch. a Sergio Audano (a cura di), Tacito. *Germania*, Saggio intr., nuova tr. it. e note, Rusconi, Santarcangelo di Romagna 2020 662
- Danilo Ghira sch. a Stefano Caciagli, *L'eteria arcaica e classica*, Pàtron, Bologna 2018 212
- Danilo Ghira sch. a Massimo Catapano, *Sesto Empirico e i tropi della sospensione del giudizio*, Hakkert, Amsterdam 2018 222
- Biancamaria Masutti sch. a Paolino Nolano. *Per la morte di un fanciullo* [carm. 31]. Intr., testo critico, tr. it. e comm. di Fabrizio Bordone, ETS, Pisa 2017 440
- Biancamaria Masutti sch. a Giorgia Bandini - Caterina Pentericci (a cura di), *Personaggi in scena. Il parasitus*, Carocci, Roma 2019, pp. 126. 442
- Biancamaria Masutti sch. a *Lo stile e l'uomo. Quattro epistole letterarie di Seneca (Sen. epist. 114; 40; 100; 84)*. Intr., tr. it. e comm. a cura di Emanuele Berti, Edizioni della Normale, Pisa 2018 444
- Andrea Ottonello sch. a Valentino D'Urso (a cura di), *Viuit post proelia Magnus. Commento a Lucano*, Bellum civile VIII, Loffredo, Napoli 2019 217
- Andrea Ottonello sch. a Giuseppe Dimatteo, *Audiatur et altera pars. I discorsi doppi nelle Declamationes minores e in Calpurnio Flacco*, Pàtron, Bologna 2019 660
- Mariarosaria Pugliarello sch. a Rodolfo Funari, *Lectissimus pensator verborum. Tre studi su Sallustio*, Pàtron, Bologna 2019 219
- Federico Santangelo sch. a Jens Petersen, *Marcel Proust und Tacitus*, de Gruyter, Berlin-Boston 2021 664
- Rocco Schembra sch. a Bruna Pieri, *Narrare memoriter temporaliter dicere. Racconto e metanarrazione nelle Confessioni di Agostino*, Pàtron, Bologna 2018 209
- Davide Vago Sergio Audano - Giovanni Cipriani (a cura di), *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella cultura europea. Atti della Sedicesima Giornata di Studi, Sestri Levante, 15 Marzo 2019*, Il Castello, Campobasso-Foggia 2020 213

