

Nuovi approcci alla critica letteraria antica. Tra storia e storiografia

Sergio Brillante - Ivan Matijašić	<i>Riflessioni letterarie e storiografia antica. Presenze e modalità di realizzazione</i>	5
Athanasios Vergados	<i>Lucian's Dialogue with Hesiod. Philology, Philosophy, and Satire</i>	12
Andrea Filoni	<i>Apollodoro, i Cari βαρβαρόφωνοι e la datazione di Omero. Una rilettura di Strabone xiv 2, 27-28</i>	30
Elisa Migliore	«Artem criticam exercere». <i>Il ruolo della letteratura nella storiografia di Fenestella (a proposito di Svet. Ter. 1-2 e Ascon. tog. cand. 66-67 St.)</i>	53
Carmen Sánchez-Mañas	<i>Unmasking Onomacritus. Oracles and Literary Criticism in Herodotus' Histories</i>	68
Sergio Brillante	<i>Between Historical Knowledge and Literary Criticism. The Geographer Marcian of Heraclea</i>	84
Denis Correa	<i>Agonistic Intertextuality and Hypoleptic Discourse in Thucydides' First Book</i>	92
Larisa Ficulle-Santini	<i>Literary (Self-)Criticism in Agathias' Histories</i>	106
Manolis Spanakis	<i>Rhianus of Crete and the Ethnographic Tradition. Local History, Ethnic Identity and Panhellenism in Hellenistic Poetry</i>	121

Miscellanea

Ichiro Taida	<i>What did Anchises fear in the Homeric Hymn to Aphrodite?</i>	141
Caterina Mordeglia	<i>Il Miles gloriosus di Plauto. Diritto e società a Roma intorno al 200 a.C.</i>	159
Alessandro Fusi	<i>Infimarum o infirmarum. Paradosi e testo di Mart. 1 epist. 3</i>	172
Gilda Sansone	<i>La moglie di Lot nell'esegesi agostiniana</i>	179
Maria Veronese	<i>La Vita s. Heliae. Una singolare opera agiografica in difesa della verginità</i>	191

Recensioni

Emanuele Berti	rec. a Salvatore Russo (a cura di), <i>Vespae Iudicium coci et pistoris iudice Vulcano (AL 199 R.-190 Sh.B.)</i> , introduzione, testo critico, traduzione italiana e commento, ETS (Testi e studi di cultura classica, 82), Pisa 2021	214
----------------	--	-----

<i>Schede</i>	<i>montagna, Ovid</i>	221
---------------	-----------------------	-----