

MAIA

RIVISTA DI LETTERATURE CLASSICHE

INDICE DEL VOLUME LXXV 2023

Nuovi approcci alla critica letteraria antica. Tra storia e storiografia

| | | |
|-----------------------------------|---|-----|
| Sergio Brillante | <i>Between Historical Knowledge and Literary Criticism. The Geographer Marcian of Heraclea</i> | 84 |
| Sergio Brillante - Ivan Matijašić | <i>Riflessioni letterarie e storiografia antica. Presenze e modalità di realizzazione</i> | 5 |
| Denis Correa | <i>Agonistic Intertextuality and Hypoleptic Discourse in Thucydides' First Book</i> | 92 |
| Andrea Filoni | <i>Apollodoro, i Cari βαρβαρόφωνοι e la datazione di Omero. Una rilettura di Strabone xiv 2, 27-28</i> | 30 |
| Elisa Migliore | <i>«Artem criticam exercere». Il ruolo della letteratura nella storiografia di Fenestella (a proposito di Svet. Ter. 1-2 e Ascon. tog. cand. 66-67 St.)</i> | 53 |
| Carmen Sánchez-Mañás | <i>Unmasking Onomacritus. Oracles and Literary Criticism in Herodotus' Histories</i> | 68 |
| Larisa Ficulle-Santini | <i>Literary (Self-)Criticism in Agathias' Histories</i> | 106 |
| Manolis Spanakis | <i>Rhianus of Crete and the Ethnographic Tradition. Local History, Ethnic Identity and Panhellenism in Hellenistic Poetry</i> | 121 |
| Athanasios Vergados | <i>Lucian's Dialogue with Hesiod. Philology, Philosophy, and Satire</i> | 12 |

*Convegno internazionale
Sapienza Università di Roma, 26-28 maggio 2022
Virgilio, Eneide
Luoghi, popoli, persone*

| | | |
|---|---|-----|
| Francesca Romana Berno | <i>Premessa</i> | 229 |
| Francesca Romana Berno | <i>Poetry and the King. Evander and Carmentis (Verg. Aen. viii 333-341)</i> | 409 |
| Francesca Boldrighini | <i>Aeneas on the Palatine Hill. Some new Reflections about the Decoration of the so-called "Lupercal"</i> | 265 |
| Sergio Casali | <i>Cato's Origines and Virgil's Aeneid. The War in Latium and the Name of Iulus</i> | 324 |
| Maria Teresa D'Alessio - Francesco De Stefano | <i>Landscapes in Ancient Coastal Latium</i> | 297 |
| Maria Luisa Delvigo | <i>Il passato di Evandro. Colpa, punizione, esilio da Gallo a Ovidio</i> | 398 |
| Joseph Farrell | <i>Virgil's Aethiopians</i> | 386 |
| Chiara Giobbe - Agnese Pergola | <i>L'Eneide rappresentata nelle raccolte del Museo Nazionale Romano</i> | 278 |
| Gian Luca Gregori | <i>Riferimenti geografici e propaganda nell'Eneide. Una nota su Virgilio, Augusto e le iscrizioni</i> | 372 |
| Christopher H. Hallett | <i>The Role of References to the Visual Arts in Virgil's Aeneid</i> | 233 |
| Stefano Rebeggiani | <i>Crossing the Hellespont. The Thracian Episode of Polydorus in Virgil's Aeneid</i> | 358 |
| Gilles Sauron | <i>Virgilio e l'arte greca. Iconografia, stile, composizione</i> | 251 |
| Antonio Ziosi | <i>Unreal Cities. Troy is not Troy and Carthage is destroyed</i> | 339 |

Miscellanea

| | | |
|----------------------|---|-----|
| Salvatore Cammisuli | <i>A proposito di ἐπικρηπίδες in Theophr. char. 2, 7</i> | 436 |
| Vittorio Remo Danovi | <i>The New Tiberius Claudius Donatus and the Temple of Apollo at Cumae. A Textual Note on the Comment on Aen. vi 14-19 Marshall</i> | 550 |
| Alessandro Fusi | <i>Infimarum o infirmarum. Paradosi e testo di Mart. I epist. 3</i> | 172 |
| Fabio Gatti | <i>Jacopo Ortis sul Mar Nero. L'esilio tra Ovidio e Foscolo</i> | 554 |
| Gilberto Marconi | <i>Il cursore di Pilato in act. Pil. 1, 2b-4. Stratagemma letterario e testimone straniero della regalità di Gesù</i> | 539 |
| Caterina Mordeglia | <i>Il Miles gloriosus di Plauto. Diritto e società a Roma intorno al 200 a.C.</i> | 159 |
| Cecilia Nobili | <i>L'Inno ad Adone di Prassilla di Sicione (Pmg 747)</i> | 423 |
| Alessio Ranno | <i>"Literary Androgyny". Pindaric Intertextuality and Gender in Statius' Achilleid</i> | 502 |
| Gilda Sansone | <i>La moglie di Lot nell'esegesi agostiniana</i> | 179 |
| Ichiro Taida | <i>What did Anchises fear in the Homeric Hymn to Aphrodite?</i> | 141 |
| Marianna Thoma | <i>Visual Imagination in Epistolography of the Second Sophistic. Ekphrasis in Alciphron's Letters</i> | 530 |
| Chiara Thumiger | <i>Ovidius medicus. The exploration of the body in the Metamorphoses</i> | 468 |
| Heiko Ullrich | <i>Kynische und (neu-)pythagoreische Latrinenphilosophen? Zur Interpretation von Laberius, fr. 22 Panayotakis und Mart. XII 61</i> | 453 |
| Maria Veronese | <i>La Vita s. Heliae. Una singolare opera agiografica in difesa della verginità</i> | 191 |
| Lorenzo Vespoli | <i>War at Night. Some Intertextual Readings in Valerius Flaccus' Cyzicus Episode</i> | 520 |

Recensioni

| | | |
|----------------|---|-----|
| Emanuele Berti | rec. a Salvatore Russo (a cura di), <i>Vespaie Iudicium coci et pistoris iudice Vulcano (AL 199 R.-190 Sh.B.)</i> , introduzione, testo critico, traduzione italiana e commento, ETS (Testi e studi di cultura classica, 82), Pisa 2021 | 214 |
| Marco Cigna | rec. a Daniela Gallo (ed.), <i>Ars Riuipullensis. Commentum anonymum in Artem Donati</i> , SISMELE - Edizioni del Galluzzo, Firenze 2023 | 569 |

Schede

| | | |
|------------------------|--|-----|
| Francesca Romana Berno | sch. a Melanie Möller (Hg.), <i>Ovid Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Unter Mitarbeit von Christian Badura</i> , J.B. Metzler Verlag, Berlin 2021 | 223 |
| Danilo Ghira | sch. a Matteo Taufer (a cura di), <i>La montagna nell'Antichità (Paradeigmata, 56)</i> , Rombach Verlag, Freiburg i.Br.-Berlin-Wien 2019 | 221 |