

Convegno internazionale
Sapienza Università di Roma, 26-28 maggio 2022
Virgilio, Eneide. Luoghi, popoli, persone

Francesca Romana Berno	<i>Premessa</i>	229
Christopher H. Hallett	<i>The Role of References to the Visual Arts in Vergil's Aeneid</i>	233
Gilles Sauron	<i>Virgilio e l'arte greca. Iconografia, stile, composizione</i>	251
Francesca Boldrighini	<i>Aeneas on the Palatine Hill. Some new Reflections about the Decoration of the so-called "Lupercal"</i>	265
Chiara Giobbe - Agnese Pergola	<i>L'Eneide rappresentata nelle raccolte del Museo Nazionale Romano</i>	278
Maria Teresa D'Alessio - Francesco De Stefano	<i>Landscapes in Ancient Coastal Latium</i>	297
Sergio Casali	<i>Cato's Origins and Virgil's Aeneid. The War in Latium and the Name of Iulus</i>	324
Antonio Ziosi	<i>Unreal Cities. Troy is not Troy and Carthage is destroyed</i>	339
Stefano Rebeggiani	<i>Crossing the Hellespont. The Thracian Episode of Polydorus in Virgil's Aeneid</i>	358
Gian Luca Gregori	<i>Riferimenti geografici e propaganda nell'Eneide. Una nota su Virgilio, Augusto e le iscrizioni</i>	372
Joseph Farrell	<i>Vergil's Aethiopians</i>	386
Maria Luisa Delvigo	<i>Il passato di Evandro. Colpa, punizione, esilio da Gallo a Ovidio</i>	398
Francesca Romana Berno	<i>Poetry and the King. Evander and Carmentis (Verg. Aen. viii 333-341)</i>	409

Miscellanea

Cecilia Nobili	<i>L'Inno ad Adone di Prassilla di Sicione (Pmg 747)</i>	423
Salvatore Cammisuli	<i>A proposito di ἐπικρηπίδες in Theophr. char. 2, 7</i>	436
Heiko Ullrich	<i>Kynische und (neu-)pythagoreische Latrinenphilosophen? Zur Interpretation von Laberius, fr. 22 Panayotakis und Mart. xii 61</i>	453
Chiara Thumiger	<i>Ovidius medicus. The exploration of the body in the Metamorphoses</i>	468
Alessio Ranno	<i>"Literary Androgyny". Pindaric Intertextuality and Gender in Statius' Achilleid</i>	502
Lorenzo Vespoli	<i>War at Night. Some Intertextual Readings in Valerius Flaccus' Cyzicus Episode</i>	520
Marianna Thoma	<i>Visual Imagination in Epistolography of the Second Sophistic. Ekphrasis in Alciphron's Letters</i>	530
Gilberto Marconi	<i>Il cursore di Pilato in act. Pil. 1, 2b-4. Stratagemma letterario e testimone straniero della regalità di Gesù</i>	539
Vittorio Remo Danovi	<i>The New Tiberius Claudius Donatus and the Temple of Apollo at Cumae. A Textual Note on the Comment on Aen. vi 14-19 Marshall</i>	550
Fabio Gatti	<i>Jacopo Ortis sul Mar Nero. L'esilio tra Ovidio e Foscolo</i>	554

Recensioni

Marco Cigna	rec. a. Daniela Gallo (ed.), <i>Ars Riuipullensis. Commentum anonymum in Artem Donati</i> , SISMEL - Edizioni del Galluzzo, Firenze 2023	569
-------------	--	-----

<i>Indice dell'Annata</i>		573
---------------------------	--	-----

ISSN 0025-0538

