

## #FinestreinAscolto

### Classi Prime e Seconde Scuola Secondaria di Primo grado

#FinestreinAscolto è un progetto promosso dal Forum dell'educazione Musicale. Ai tempi del Covid-19, l'invito è stato quello di affacciarsi alla finestra e di ascoltare, registrare (con il proprio smartphone o altri strumenti di registrazione) e documentare i paesaggi sonori del#temposospeso per documentare il paesaggio sonoro che sta cambiando. Suoni naturali, tecnologici, antropici diversi da quelli che siamo abituati a sentire quotidianamente. L'attività è stata svolta nella Scuola Secondaria di Primo Grado "L-Negrelli" di Rovereto. In tempo di lockdown era importante saper guardare "oltre", affacciarsi alla finestra e cogliere le opportunità dello #SpazioSospeso.

Contesto	L'attività viene svolta in una classe prima e in una classe seconda della Scuola Secondaria di Primo grado. Alcuni di loro possiedono già uno smartphone, mentre altri hanno un tablet. Per coloro che sono sprovvisti di strumenti mobile, viene utilizzato il dispositivo dei genitori.
Indicatori di competenza osservabili	<p><i>Indicatori di competenza:</i></p> <p>Sa ascoltare eventi sonori collocandoli in uno spazio</p> <p>Sa selezionare eventi sonori, riconoscendone fonti e caratteristiche</p> <p>Sa organizzare eventi sonori secondo caratteristiche comuni</p> <p>Sa utilizzare strumenti multimediali per descrivere paesaggi sonori</p> <p><i>Traguardi di di competenza in riferimento alle Indicazioni Nazionali:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li><li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</li> </ul> <p><i>Competenze digitali:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper ricercare informazioni e valutare risorse digitali</li> <li>● Saper gestire dati, informazioni e contenuti digitali</li> <li>● Saper collaborare e utilizzare in modo creativo gli strumenti digitali</li> <li>● Saper creare risorse digitali e condividerle</li> </ul>
Le fasi del lavoro	<p>Per ogni fase vengono indicati i luoghi dell'apprendimento e gli strumenti utilizzati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Setting: Radio "Macchine sonore" e Google Classroom (Classe virtuale)- Sezione Lavori del corso</i></li> </ul> <p>L'attività viene lanciata in versione audio nel Podcast "Macchine sonore", un modo diverso per essere presenza e colmare l'assenza.</p> <p>La stessa attività viene promossa anche nei Lavori del corso di Classroom. Come sta cambiando il paesaggio sonoro in queste ore e in questi giorni che sembrano eterni? Gli studenti vengono invitati ad affacciarsi dalla finestra e scattare una foto del panorama che vedono. Successivamente, sempre con il loro dispositivo, devono registrare per 60 secondi i suoni che ascoltano. I due file devono essere caricati nella sezione "Consegna" in Lavori del Corso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Setting: Videolezione con Meet</i></li> </ul> <p>Gli Audio e le immagini vengono condivise con tutta la classe attraverso la condivisione dello schermo. Cosa vediamo? Quale zona della città avete fotografato? Riconosciamo ora i suoni: ascoltiamo gli audio e a turno gli studenti provano a riconoscere fonti e caratteristiche. Viene lanciata, successivamente, la terza fase, realizzata con la Classe seconda. Ogni studente leggendo il testo "Le città invisibili" di Italo Calvino dovrà estrapolare le frasi che descrivono eventi sonori.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Setting: Padlet</i></li> </ul> <p>Gli studenti consegnano i testi scelti in un Padlet fornito dall'insegnante.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Setting: Thinglink</i></li> </ul> <p>A questo punto utilizzando l'App web Thinglink vengono assemblate le immagini, i suoni e i testi. L'insegnante sceglie le immagini a 360 gradi da inserire ed organizzare così il Viaggio virtuale.</p>
Strumenti utilizzati	<p>Progetto #FinestreinAscolto  <a href="https://www.musicheria.net/rubriche/esperienze/5233-finestre-acustiche">https://www.musicheria.net/rubriche/esperienze/5233-finestre-acustiche</a></p> <p>Locate your sound  <a href="https://locateyoursound.com/it/">https://locateyoursound.com/it/</a></p> <p>Macchine Sonore  <a href="https://www.spreaker.com/user/elisnan/finestreinascolto">https://www.spreaker.com/user/elisnan/finestreinascolto</a></p> <p>Padlet  <a href="https://padlet.com/">https://padlet.com/</a></p> <p>#FinestreinAscolto in Thinglink  <a href="https://www.thinglink.com/mediacard/1305224240814882817">https://www.thinglink.com/mediacard/1305224240814882817</a></p>