

Sono Emilio Isgrò e soltanto una cosa so fare: cancellare il superfluo.

Ero sempre il più giovane da giovane,  
e sono sempre il più vecchio da vecchio.

Se è vero che si nasce e che si muore, allora è vero  
che io sono nato e ancora non sono morto.



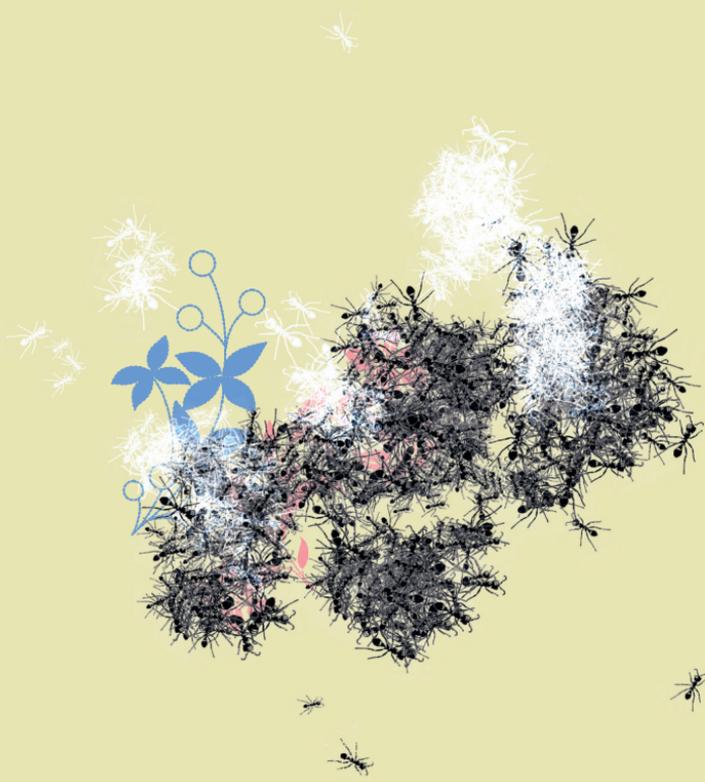
La vita è una semina a tutte le età. Anche alla mia età. Continuiamo a seminare per i più giovani.

La vecchiaia non è necessariamente una menomazione, rappresenta quell'esperienza che è alla base delle competenze umane.



È la vecchiaia l'età dell'arte, non la giovinezza.

Il vero artista lavora da vecchio, quando il mondo va in pensione. Mentre da giovane ama riposarsi e perdere tempo.



La giovinezza passa con un colpo d'ala.  
Apri la porta, vento, scardina le finestre!

È a cent'anni che si scopre l'amore.  
Non prima.  
Prima si muore.

