

PAOLO DE BENEDETTI (1927-2016), biblista e teologo, ha insegnato alla Facoltà teologica dell'Italia Settentrionale e negli Istituti Superiori di Scienze religiose di Trento e Urbino. Le sue opere sono pubblicate dall'Editrice Morcelliana.

I gatti sono imprescindibili per comprendere la visione teologica di Paolo De Benedetti – avverte la sorella Maria in apertura a questa galleria di poesie e disegni, dove ogni gatto svela un tratto unico della sua storia e, insieme, comune all'intera umanità. I gatti descritti da Paolo De Benedetti – ironici, buffi, stralunati – e illustrati da Maria Lojacono, per questa nuova edizione ampliata con testi inediti, riflettono un poco di grazia celeste e lo spirito stesso della creazione, l'Eden perduto e il Paradiso che ci attende, rivolgendosi ai bambini, a chi crede, a chi non crede ma non può non sperare. I gatti raffigurati, con l'espressione dei loro occhi, delle code, dei baffi, ci consolano e insieme ricordano che la loro anima, come quella di ogni creatura sulla terra, non va perduta.

pp.144, euro 20

PAOLO DE BENEDETTI

## *Gattilene e dintorni*

**Antiche e nuove poesie**

65 disegni a colori

*«Il gatto platonico  
non è malinconico  
perché sa che in cielo  
c'è un gatto di pelo».*



ISSN 2532-1358



*Parola dell'Arte*

Morcelliana

PAOLO DE BENEDETTI

## *Gattilene e dintorni*

*Antiche e nuove poesie*

Con testi di Maria De Benedetti,  
Giusi Quarenghi, Ilario Bertolotti

Illustrazioni di Maria Lojacono

MORCELLIANA

Avvertenza  
Parlare di gatti?

Imprescindibile, per molti importanti motivi. Il primo governa tutta la riflessione che seguirà. Non dobbiamo illuderci: non siamo noi ad adottarli, sono loro che ci scelgono e ci adottano. Da questo momento decideranno loro quale uso fare della casa e dei suoi anfratti: cassetti, armadi, scaffali, cestini, ciotole, anfore... e quale locale di volta in volta abitare: bagni con lavabo e bidè, soggiorni con poltrone e cuscini, letti in cui scavarsi percorsi riservati nelle coperte...

Sono molto sensibili alla relazione con noi, capiscono quando abbiamo bisogno di coccole e – a dire il vero – non si sottraggono; ci fanno capire quando loro hanno bisogno di coccole e questo ci delizia.

Loro sanno a quale missione sono chiamati: consolazione permanente per tutta la loro e nostra vita. O riscaldamento affettivo transitorio: allora compaiono con tutti gli strumenti d'amore di cui dispongono. E ci assistono. Ma poi spariscono. Il dolore, in questo caso, è loro e nostro.

Forse erano incaricati di attivare in noi il mondo interiore dell'amare e del patire, che è il destino della nostra anima, in esistenze oggi invece troppo affidate alla sicurezza delle risposte e alla negazione del dolore.

Maria De Benedetti

Il gatto di pelo  
piovuto dal cielo  
amava di più  
restare lassù.

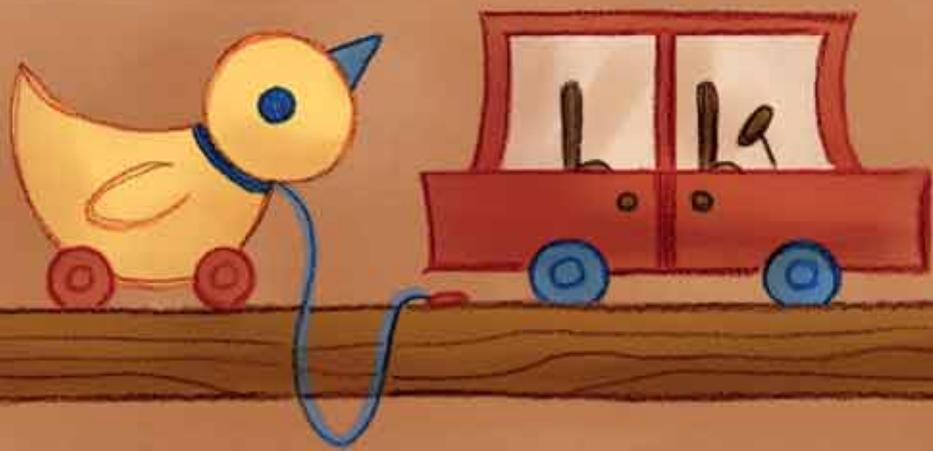


Il gatto marrone  
è andato in pensione  
perché le sue orecchie  
son già molto vecchie.





Il gatto timido  
è così rigido  
che non si muove  
neppur se piove.



Al gatto di legno  
si è rotto il congegno  
non muove la testa  
né a manca né a destra.





## SOMMARIO

Maria De Benedetti, <i>Avvertenza. Parlare di gatti?</i> .....	5
Giusi Quarenghi, <i>Premessa</i> .....	7
Ilario Bertolotti, <i>Introduzione. Paolo De Benedetti e le creature del “nono giorno”</i> .....	10

Paolo De Benedetti  
*Gattilene e dintorni. Antiche e nuove poesie*

### *Verso le Gattilene*

<i>Il gatto dei padroni pendolari</i> .....	16
---	----

### *Gattilene*

<i>Il gatto verde</i> .....	20
<i>Il gatto rosa</i> .....	22
<i>Il gatto nero</i> .....	25
<i>Il gatto amaranto</i> .....	26
<i>Il gatto invisibile</i> .....	29
<i>Il gatto pallido</i> .....	30
<i>Il gatto bianco</i> .....	32
<i>Il gatto arancione</i> .....	34
<i>Il gatto blu</i> .....	36
<i>Il gatto azzurro</i> .....	38
<i>Il gatto giallo</i> .....	41
<i>Il gatto celeste</i> .....	42
<i>Il gatto violetto</i> .....	44
<i>Il gatto verde</i> .....	46
<i>Il gatto marrone</i> .....	48
<i>Il gatto bigio</i> .....	51
<i>Il gatto selvatico</i> .....	52
<i>Il gatto timido</i> .....	55
<i>Gatta Melata</i> .....	57

<i>Il gatto a quadri</i> .....	58
<i>Il gatto fantasma</i> .....	61
<i>Il gatto bisbetico</i> .....	62
<i>Il gatto rotondo</i> .....	65
<i>Il gatto modello</i> .....	66
<i>Il gatto perfetto</i> .....	69
<i>Il gatto pulito</i> .....	70
<i>Il gatto di velluto</i> .....	73
<i>Il gatto di pelo</i> .....	74
<i>Al gatto di legno</i> .....	76
<i>Il gatto cortese</i> .....	79
<i>Il gatto sapiente</i> .....	81
<i>Il gatto lungo</i> .....	83
<i>Il gatto notturno</i> .....	85
<i>Il gatto tropicale</i> .....	86
<i>Il gatto platonico</i> .....	88
<i>Il gatto del prato</i> .....	90
<i>Il gatto di stoppa</i> .....	93
<i>Il gatto di latta</i> .....	94
<i>Il gatto del fosso</i> .....	97
<i>Il gatto Però</i> .....	98
<i>Del gatto di marmo</i> .....	100
<i>Il gatto a pallini</i> .....	102
<i>Il gatto zio</i> .....	105
<i>Il gatto acuto</i> .....	106
<i>La gatta pelata</i> .....	109
<i>Il gatto politico</i> .....	111
<i>Al gatto imperfetto</i> .....	112
<i>Del gatto rosso</i> .....	115
<i>Il gatto Nerone</i> .....	117
<i>Il gatto brutto</i> .....	119

<i>Il gatto finale</i> .....	121
------------------------------	-----

*Dopo le Gattilene*

<i>Il gatto pardo</i> .....	125
<i>Canzonetta a un gatto nero</i> .....	126
<i>Il gatto seduto</i> .....	127
<i>Il gatto</i> .....	128
<i>Inedita</i> .....	129
<i>In morte di Miciotti, gatta diciottenne</i> .....	130
<i>A Martino</i> .....	131
<i>O Dio del Paradiso</i> .....	132
<i>Micceide</i> .....	134