

SOMMARIO

<i>Introduzione</i>	5
CAPITOLO PRIMO	
<i>Il profilo secondo le fonti</i>	9
1. Alle origini, 9 - 2. Tratti del pensiero indiano, 15 - 3. Caratteri dell'estetica indiana, 20 - 4. Esperienza estetica, 26 - 5. Dar voce all'ineffabile, 31	
CAPITOLO SECONDO	
<i>Alcuni termini chiave</i>	35
1. <i>rasa</i> , 35 - 2. <i>alaṃkāra</i> , 38 - 3. <i>dhvani</i> , 39 - 4. <i>camatkāra</i> , 45	
CAPITOLO TERZO	
<i>Antologia di passi significativi</i>	57
1. Le basi dei sapori secondo Bharata, 57 - 2. La dolcezza del sapore secondo Daṇḍin, 73 - 3. La bellezza naturale secondo Kuntaka, 73 - 4. Esame del sapore secondo Bhoja, 102 - 5. Unicità del sapore secondo Bhoja, 120 - 6. Il sapore secondo Abhinavagupta, 122	
<i>Bibliografia</i>	133
1. Edizioni, 134 - 2. Traduzioni, 136 - 3. Studi, 138	
<i>Glossario dei termini notevoli</i>	143

