

SOMMARIO

Parte prima

Alla radice della questione di Dio

1. Un approccio fenomenologico, 9 – 2. L'esistenza vuol dire permanenza, 13 – 3. L'«essere», in quanto apparire, è tempo, 14 – 4. Dissoluzione del platonismo, 16 – 5. Le ricerche di Husserl sulla temporalità, 19 – 6. Oggettività e soggettività del tempo, 27 – 7. L'apparire e la temporalità come evento, 29 – 8. Fatti ed eventi, 32 – 9. Fatti e interpretazioni, 38 – 10. Lo spessore dell'evento, 42 – 11. Inafferrabilità e irrevocabilità dell'evento, 49 – 12. Il concetto moderno di esperienza, 58 – 13. Il «campo dell'esperienza possibile» in Kant, 61 – 14. Dalla «bassura dell'esperienza» al «mondo intelligibile»? 74 – 15. Restrizione o allargamento dell'esperienza?, 78 – 16. Apparenza e verità, 86 – 17. Spunti per un pensiero dell'evento nel mondo greco, 90 – 18. Tematizzazione dell'evento nella filosofia angloamericana, 94 – 19. Tematizzazione dell'evento in Bultmann, Heidegger, Deleuze, 101 – 20. Tematizzazione dell'evento nella Storia delle religioni, 128 – 21. Sull'origine non religiosa della religione, 147 – 22. Personalizzazione e soggettività di Dio, 174 – 23. Spessore dell'evento e finitezza dell'immagine, 184.

Parte seconda

Figure

L'invenzione di Dio, 199

Infinità e finitezza di Dio, 229

Il tema dell'immagine di Dio: giudaismo, cristianesimo e gnosticismo, 253

Indice dei nomi, 275