

SOMMARIO

Introduzione	5
Capitolo primo	
<i>L'ascolto come strumento gnoseologico e categoria pedagogica</i>	11
1. Da un <i>logos</i> inascoltante a un <i>logos</i> capace di ascolto e di parola, 11 - 2. L'ascolto: fenomeno complesso e modo significativo di essere d'aiuto, 20 - 3. L'aspetto morale nell'ascolto, 37 - 4. Il silenzio come momento aurorale dell'ascolto e della parola, 48	
Capitolo secondo	
<i>Educare all'ascolto della parola</i>	61
1. Il <i>potere</i> della <i>parola</i> , strumento di interazione umana, 61 - 2. Un nuovo rapporto tra la ragione e la parola, 74 - 3. L'uomo: uditore della <i>parola giusta</i> , 93 - 4. <i>Prendere la parola</i> : l'essenza dell'uomo rivelata dal <i>logos</i> , 109	
Capitolo terzo	
<i>Educare all'ascolto delle emozioni</i>	121
1. L'arte filosofico-socratica dell'ascolto interiore, 121 - 2. L'ascolto del mondo emotivo attraverso il <i>logos narrante</i> , 129 - 3. L'ascolto empatico, 147 - 4. L'ascolto come <i>dialogo tra anime</i> , 159	
Conclusione	169
Bibliografia	173
Indice dei nomi	185