

Sommario

Prefazione 5

Vincenzo Costa

Stratificazioni del mondo e disturbo psichico 7

1. Il concetto naturale di mondo e il disturbo psichico, 7
- 2. Il movimento dell'esistenza e il disturbo psichico, 11 -
3. Rimandi e crepe nell'esistenza, 13 - 4. Stratificazione del concetto naturale di mondo e classificazione fenomenologica dei disturbi psichici, 17

Luca Vanzago

L'evidenza naturale e la natura dell'evidenza. Considerazioni fenomenologiche sulla teoria di W. Blankenburg 29

Sebastian Frisinghelli

La mancanza di evidenza naturale come possibilità emotiva fondamentale 49

1. L'ovvietà incompresa come tema fondamentale della psicopatologia fenomenologica, 49 - 2. La riflessione heideggeriana sulla "utilizzabilità" come via di accesso alla comprensione del disturbo fondamentale, 51 - 3. Disturbo fondamentale e perdita dell'evidenza naturale, 53 - 4. Natura come "principio di movimento e mutamento" in Aristotele, 55 - 5. Evidenza na-

turale e corporeità, 62 - 6. L'inquietudine dell'esistenza disturbata: il "non-luogo-a-procedere" dell'evidenza naturale, 65

Federico Leoni

La perdita della magia naturale

69

1. Qualcosa di strano, di piccolo, 69 - 2. Il soggetto trascendentale, il mondo trascendentale, 70 - 3. In principio era lo slegame, 73 - 4. Sul continuum, 74 - 5. Teoria generale della magia, 76 - 6. Il *mana* è un gesto, 80 - 7. L'ultimo *charme*, 82

Davide Liccione

«Non è più lui...». La perdita dell'evidenza naturale nella sindrome frontale

85

1. L'atmosfera di familiare disinvoltura nell'essere nel mondo, con gli altri, 85 - 2. Fenomenologia dell'evidenza naturale: strutture di senso, esperienza dell'ovvietà del mondo, giudizio sull'adeguatezza del comportamento, 86 - 3. Evidenza naturale, cognizione incarnata e alterazione della fenomenologia delle emozioni sentinella, 87 - 4. La sindrome frontale come esempio di effettiva "perdita" dell'evidenza naturale, 90 - 5. Phineas Gage: sentirsi situati in un eterno presente, estraneo a se stesso e agli altri... senza saperlo, 92 - 6. Lo strano caso di Elliot: il sapere disincarnato, 94 - 7. «Perché non si può fare?»: Giorgio e l'incapacità di sentirsi fuori luogo, 95 - 8. Conclusioni, 97

Filippo Cramerotti

Psicopatologia fenomenologica della perdita di evidenza naturale

101

1. Per un inquadramento storico del tema della "perdita di evidenza naturale", 101 - 2. L'approccio fenomenologico, 104 - 3. Il caso di Roberto: aspetti diagnostici, 106 - 4. Storia di vita, 108 - 5. Per una fenomenologia dell'esperienza, 109 - 6. Accenni terapeutici, 116

Diego Liccione

Le sfumature nella perdita dell'evidenza naturale 121

1. Introduzione, 121 - 2. Il caso di Mauro, 122 - 3. Considerazioni finali, 133