

SOMMARIO

<i>Introduzione</i>	7
1. Biografia e parabola intellettuale, 11 - 2. Precisazioni di metodo, 14	
I. LA STAGIONE INDIANA (1965-1984): <i>JESUS CHRIST AND HIS SPIRIT</i>	17
1. Lo sfondo: l'orientamento «pratico-pastorale» del movimento teologico indiano, 18 - 2. L'interesse per il superamento dell'assetto «dottrinalistico» della cristologia del manuale, 26 - 3. Tracce di orientamento per una teologia delle religioni: primo approdo, 42 - 4. Rilievi critici, 59	
II. IL RIENTRO IN EUROPA (1984-1996): <i>GESÙ CRISTO INCONTRO ALLE RELIGIONI</i>	63
1. Per una cristologia in contesto: un «metodo teologico globale», 65 - 2. L'ermeneutica cristologica: un «cristocentrismo teocentrico», 75 - 3. Gesù della storia e Cristo della fede: unità e distinzione, 92 - 4. Rilievi critici, 100	
III. UNA PROPOSTA INNOVATIVA (1997-2004): <i>VERSO UNA TEOLOGIA CRISTIANA DEL PLURALISMO RELIGIOSO</i> ..	105
1. Esigenza sistematica e criterio ermeneutico: un nuovo modello di teologia delle religioni, 107 - 2. Dio nella storia: molteplicità di alleanze e unità di rivelazione, 113 - 3. La determinazione storica del mistero divino: «volti» e «volto umano» del Dio trinitario, 119 - 4. Unicità della salvezza e dimensioni della mediazione di grazia, 126 - 5. Il dibattito suscitato e le ulteriori precisazioni, 132 - 6. Rilievi critici, 139	

<i>Conclusione</i>	143
--------------------------	-----

Jacques Dupuis

La presenza di Cristo nell'induismo

I. La questione teologica, 150 - II. L'esperienza di Dio, 155

<i>Bibliografia</i>	7
---------------------------	---

1. Bibliografia di Jacques Dupuis, 163 - 2. Studi, articoli e contributi su Jacques Dupuis, 175