

SOMMARIO

Presentazione di Giuseppe Cantillo 5

Giuseppe D'Anna
Nicolai Hartmann
Dal conoscere all'essere

Premessa 11

CAPITOLO PRIMO

Dalla gnoseologia all'ontologia 17

1. Dall'*Erzeugen* all'*Erfassen*, 17 - 2. Le origini del distacco dalla *Marburger Schule*, 25 - 3. La dimensione di ulteriorità del problema gnoseologico, 37 - 4. I limiti del metodo trascendentale, 47 - 5. Il metodo descrittivo, 55 - 6. Il metodo dialettico, 62

CAPITOLO SECONDO

La metafisica della conoscenza, intentio recta e realismo naturale 71

1. La metafisica del problema, 71 - 2. Il realismo naturale, 86 - 3. La fondazione a priori della tesi del realismo naturale, 100 - 4. Il problema della datità, 107 - 5. Il problema della conoscenza in senso stretto, 119 - 6. Fenomenologia, aporetica e teoria, 131

CAPITOLO TERZO

Dal rapporto soggetto-oggetto alla cosa in sé 143

1. Il rapporto soggetto-oggetto, 143 - 2. *Das Bild* come medio tra il conoscere e l'essere, 160 - 3. Inadeguatezza, adeguazione e progresso del conoscere, 170 - 4. La cosa in sé, 185

<i>Bibliografia</i>	203
1. Opere di Nicolai Hartmann, 203 - 2. Traduzioni italiane, 204 - 3. Letteratura secondaria, 204	
<i>Indice dei nomi</i>	213