

SOMMARIO

<i>Prefazione</i> di Vito Limone e Giulio Maspero	5
<i>I dialoghi di Cassiciaco e l'inventio di un pensare-insieme in Cristo</i> di Maria Benedetta Curi	13
<i>Quaerere con amore. Attraverso il De magistro di Agostino d'Ippona per una filosofia dell'educazione trinitaria</i> di Benedetta Sonaglia	33
<i>Agostino e la magna quaestio de mendacio</i> di Andrea Tagliapietra	47
<i>Dall'incontro alla presenza. Note per una fenomenologia dell'inventio dell'ontologia trinitaria nelle Confessioni di Agostino (libri VII-IX)</i> di Piero Coda	61
«Nos tota inhabitet Trinitas». <i>Per un'escatologia trinitaria a partire da Agostino</i> di Piotr Zygmuntowski	81
<i>La diversa eredità dei Cappadoci e di Agostino: il concorso della relazione</i> di Ilaria Vigorelli	93
<i>Falso d'auctoritas? Su un caso di eredità agostiniana in Eriugena (Periph., I, 446A-451C)</i> di Enrico Moro	111
<i>Visio ipsa unitas est. Guglielmo di Saint-Thierry con e oltre Agostino</i> di Davide Penna	129
<i>Tracce di Sant'Agostino nella lirica spagnola del Cinquecento: Ode a Salinas di Fray Luis de León (1527-1591)</i> di Javier Roberto González	139
<i>L'eredità agostiniana nella Bestimmung des Menschen di J.G. Fichte</i> di Maurizio Maria Malimpensa	161
«Sapientia de sapientia, lumen de lumine». <i>Per una genealogia trinitaria dello spekulative Satz</i> di Filippo Silva	175
<i>L'interpersonalità come «vero luogo delle intelligenze». Agostino in Rosmini, passando per Leibniz</i> di Emanuele Pili	191

<i>Il primato dell'amore. L'interpretazione scheleriana dell'ordo amoris agostiniano</i> di Valentina Gaudiano	199
<i>La presenza della verità alla mente. La duplice eredità filosofica di M.F. Sciacca: Agostino e Rosmini</i> di Lorena Catuogno	219
<i>Peccato originale e pensiero del male. Agostino, Ricoeur e la prospettiva ermeneutica</i> di Raul Buffo	242
<i>Drammatica dello spazio interiore. Cubiculum cordis e templum mentis: due temi agostiniani nella fenomenologia dell'ospitalità di Jean-Louis Chrétien</i> di Cecilia Avenatti de Palumbo	265
<i>Statuto epistemologico e struttura del De Trinitate agostiniano nella critica francese del Novecento: da Henri-Irénée Marrou a Goulven Madec</i> di Giovanni Catapano	281
<i>Il De Trinitate di Agostino d'Ipbona e la sua recezione nell'Ontologia trinitaria</i> di Alessandro Clemenzia	297
<i>Il dono di sé. Marion interprete di Agostino</i> di Gaetano Lettieri	313
<i>Note biografiche degli autori</i>	399
<i>Indici a cura di Daniele Iezzi</i>	
<i>Indice dei nomi antichi</i>	409
<i>Indice dei nomi moderni</i>	412
<i>Indice delle citazioni bibliche</i>	421