

Sommario

Amelia Broccoli	
<i>Introduzione</i>	5
1. È possibile insegnare?, 7 - 2. Educazione e tradizione retorica, 14 - 3. Le parole e le cose, 17 - 4. In cammino verso la sapienza, 20 - 5. Libertà e volontà, 22 - 6. Il maestro, 27	
Agostino <i>De Magistro</i>	
CAPITOLO PRIMO	
Scopo del linguaggio	35
CAPITOLO SECONDO	
Il significato della parola si rivela solo attraverso la parola	41
CAPITOLO TERZO	
È alcunché mostrabile senza segni?	47
CAPITOLO QUARTO	
Possono i segni divenir manifesti mediante altri segni?	55
CAPITOLO QUINTO	
Vi sono segni che si rivelano reciprocamente?	67

Sommario

CAPITOLO SESTO	
Segni che manifestano se stessi	83
CAPITOLO SETTIMO	
Riassunto di tutta la discussione precedente	89
CAPITOLO OTTAVO	
Importanza della discussione. Facciamo più attenzione al segno o alla cosa?	95
CAPITOLO NONO	
Preferire la cosa significata o il suo segno?	109
CAPITOLO DECIMO	
È possibile insegnare senza ricorrere a segni?	119
CAPITOLO UNDICESIMO	
La parola esteriore non può dare scienza	133
CAPITOLO DODICESIMO	
Cristo, verità, è il maestro interiore	139
CAPITOLO TREDICESIMO	
Incapacità del linguaggio a trasmettere la verità	145
CAPITOLO QUATTORDICESIMO	
Solo Cristo insegna dal di dentro. L'uomo con la parola ammonisce soltanto	153
Note al <i>De Magistro</i>	159
Mario Casotti Il <i>De Magistro</i> di Sant'Agostino e il metodo intuitivo	163
1. Possibilità dell'educazione, 163 - 2. L'equazione: insegnamento - linguaggio, 164 - 3. Metodo verbale e metodo intuitivo, 167 - 4. Cose e parole, 169 - 5. Le parole o segni presuppongo-	

Sommario

no la conoscenza delle cose, 173 - 6. Difficoltà del metodo intuitivo, 175 - 7. Non si possono mostrare le cose senza segni, 177 - 8. Diverse specie di segni, 179 - 9. Il maestro interiore, 181 - 10. La teoria agostiniana dell'«illuminazione», 184 - 11. Valgono più le cose o le parole?, 186 - 12. Dal *De Magistro* di S. Agostino a quello di S. Tommaso, 188 - 13. Originalità del *De Magistro* agostiniano, 190 - 14. Possibilità e realtà dell'educazione, 192 - 15. Dio unico e supremo maestro, 195

Bibliografia essenziale

199