
Sommario

SERGIO ONGER, <i>Presentazione</i>	5
 <i>I Martinengo</i> <i>Un casato tra Brescia, Bergamo e l'Europa</i> (secc. XV-XIX)	
a cura di Paolo Maria Amighetti ed Elisa Sala	
PAOLO MARIA AMIGHETTI - ELISA SALA, <i>Premessa</i>	7
<i>Abbreviazioni e tavola metrologica</i>	13
ENRICO VALSERIATI, <i>Umanesimo e aristocrazie. I Martinengo, i Gambara e la quaestio de nobilitate a Brescia nel Quattrocento</i>	17
PAOLO MARIA AMIGHETTI, <i>Governo della casa, governo degli uomini. Riflessioni sui Martinengo in età moderna (secc. XVI-XVII)</i>	33
CRISTINA GIOIA, « <i>Si chiamano signori et non feudatari</i> ». <i>La famiglia Martinengo Colleoni ai confini della Repubblica di Venezia</i>	49
DENNJA SOLERA, <i>I Martinengo fra radicalismo intellettuale ed eresia nell'Europa del Cinquecento</i>	71
ALESSANDRA FAVALLI, <i>I Martinengo e il regno di Francia tra guerre d'Italia e guerre di religione francesi</i>	85
KATERINA B. KORRÈ, <i>I Martinengo di Cipro. Tracce della loro presenza nel Mediterraneo medievale</i>	103
CHRISTOS ZAMPAKOLAS, <i>La presenza della famiglia Caragiani Martinengo Colleoni nell'Archivio di Stato di Venezia. Prime riflessioni</i>	119

BLYTHE ALICE RAVIOLA, <i>La sposa di Francesco Martinengo. Beatrice Langosco di Stroppiana († 1612) tra vita di corte, devozioni, effetti personali e interessi familiari</i>	127
CONCETTA ESPOSITO, <i>Missioni di un «affezionatissimo servitor» della corte sabauda. Le lettere di Francesco Martinengo Colleoni a Filippo d'Este San Martino (1576-1585)</i>	145
BARBARA BETTONI, <i>Nelle case dei Martinengo. Spazio domestico, domanda di servizi e composizione della ricchezza mobile a Brescia tra XVI e XVIII secolo</i>	163
ELISA SALA, <i>Palazzo Martinengo Palatini a Brescia tra XV e XVIII secolo. Una dimora per «pesi dieci di cera bianca lavorata»</i>	185
LETIZIA BAROZZI, « <i>Quasi rilucenti stelle nel sereno del cielo</i> ». <i>Un cosmo di immagini per il matrimonio di Eleonora Gonzaga e Geronimo Martinengo nella Brescia della metà del Cinquecento</i>	215
FORELLA FRISONI - FRANCESCO NEZOSI - FILIPPO PIAZZA, <i>La grande decorazione nel castello di Cavernago</i>	235
MONICA RESMINI, « <i>Per condiscender al proprio capriccio</i> ». <i>Cavernago un castello in forma di palazzo</i>	271
MARCELLO MAZZETTI - LIVIO TICLI, <i>Entro e oltre la Martinenga. Appunti di mecenatismo, produzione e fruizione musicale di una famiglia nella Venezia di Terraferma</i>	287
PAOLO DE MONTIS, <i>Marte e la fucina di Vulcano. Raccolte d'armi e committenze Martinengo nella Brescia cinque-seicentesca</i>	313
<i>Indice dei nomi</i>	335

Annali di storia bresciana

1. *Brescia nella storiografia degli ultimi quarant'anni*, a cura di S. Onger
2. *Moneta, credito e finanza a Brescia. Dal Medioevo all'Età contemporanea*, a cura di M. Pegrari
3. *Dalla scripta all'italiano. Aspetti, momenti, figure di storia linguistica bresciana*, a cura di M. Piotti
4. *Brescia nel secondo Cinquecento. Architettura, arte e società*, a cura di F. Piazza e E. Valseriati, schede a cura di I. Giustina e E. Sala
5. *Cultura musicale bresciana. Reperti e testimonianze di una civiltà*, a cura di M.T. Rosa Barezzani e M. Sala
6. *Fortunato Martinengo. Un gentiluomo del Rinascimento fra arti, lettere e musica*, a cura di M. Bizzarini e E. Selmi
7. *Letteratura bresciana del Seicento e del Settecento*, a cura di R. Antonioli ed E. Valseriati
8. *Da Brescia all'Europa. Viaggiatori e itinerari in età moderna*, a cura di C. Bazzani
9. F. Piazza, *Architetture dipinte nel Seicento. Tommaso Sandrini e la scuola bresciana*
10. *I Martinengo. Un casato tra Brescia, Bergamo e l'Europa (secc. xv-xix)*, a cura di P.M. Amighetti ed E. Sala

Annotazioni

Annotazioni

Annotazioni

Annotazioni

