

SOMMARIO

INTRODUZIONE	5
ABBREVIAZIONI	13
CAPITOLO PRIMO	
<i>Terra e religione: le leghe bianche nella Cremona di Bissolati</i>	15
1. La predicazione socialista e l'anticlericalismo «evangelico», 22 -	
2. La ripresa cattolica: Geremia Bonomelli, 28 - 3. La penetrazione	
cristiana nelle campagne: Guido Miglioli, 33 - 4. Il riformismo so-	
cialista a Cremona, 47 - 5. La campagna anticlericale e la politica dei	
blocchi, 51	
CAPITOLO SECONDO	
<i>Terra e pace: 1911-1918</i>	61
1. Il riformismo bissolattiano e la guerra, 61 - 2. Il neutralismo cattoli-	
co e quello socialista, 68 - 3. Prodromi dello squadristico: la battaglia	
giudiziaria fra Miglioli e gli interventisti, 95	
CAPITOLO TERZO	
<i>«La terra a chi la lavora»: il biennio bianco nel cremonese</i> .	101
1. Il 1919 delle leghe bianche, 101 - 2.«Avanguardie»: alla sinistra	
del Partito Popolare, 113 - 3. L'ultima mediazione fra contadini e	
agrari, 121	

CAPITOLO QUARTO

<i>Contro il fascismo: fra Cremona e Milano, 1921-1924.....</i>	141
---	-----

1. La sconfitta di Cremona, 141 - 2. Milano: «Il Domani d'Italia», 165

CAPITOLO QUINTO

<i>Tra Milano e Mosca: 1924-1926</i>	183
--	-----

1. Verso Mosca, 183 - 2. In Unione Sovietica, 194 - 3. Gli ultimi mesi in Italia, 207 - 4. Verso Parigi, 218

CAPITOLO SESTO

<i>L'esilio: vita attraverso i confini</i>	227
--	-----

1. Via dall'Italia, 231 - 2. Le «village Sovietique»: il mito sovietico, 236 - 3. Tra Parigi e Bruxelles: gli anni Venti, 244 - 4. Berlino: 1929-1933, 252 - 5. Ritorno a Parigi: gli anni Trenta, 261 - 6. I processi in Unione Sovietica, 270 - 7. La crisi finale: verso la guerra, 274

CAPITOLO SETTIMO

<i>La lunga strada per Cremona: il carcere, il confino e la liberazione</i>	281
---	-----

CAPITOLO OTTAVO

<i>Un "esule" cattolico nell'Italia del dopoguerra.....</i>	315
---	-----

1. Miglioli e Mazzolari: fra pubblico e privato, 318 - 2. Con Grieco e nel Fronte popolare, 324 - 3. Ritorno a Mazzolari?, 327 - 4. Il contrasto con Grieco, 331 - 5. Testamento spirituale, 334 - 6. Ricordare Miglioli, 336 - 7. Tre croci sulla tomba, 341

<i>Apparato fotografico.....</i>	343
----------------------------------	-----

<i>Indice dei nomi.....</i>	355
-----------------------------	-----